mampato

M. R.

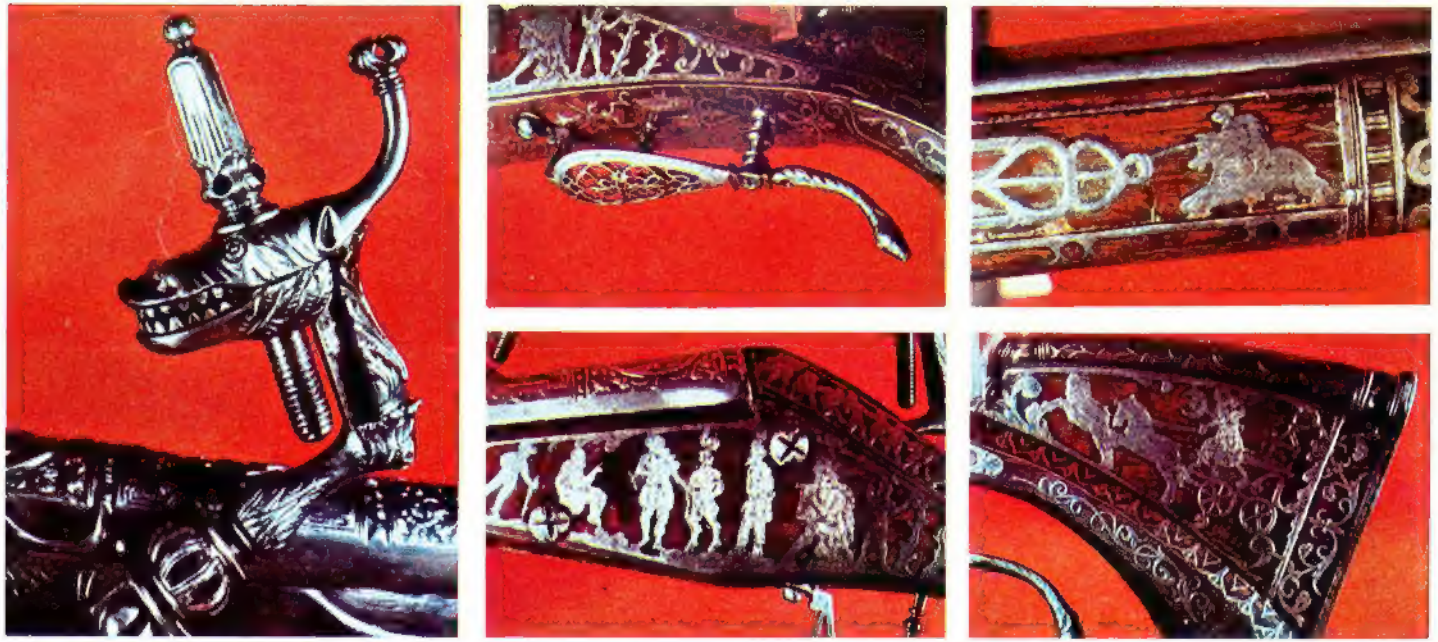
Precio Eº 6.—
Recargo Aéreo Eº 0,30
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130
(Ley 18188 $ 1.30)

AÑO III Nº 76

EL PERRO DE SOLFERINO • TUNGA
LOS ARAUCANOS (III) • FRANKLIN
COMO VEN LOS ANIMALES • CANADA

HISTORIA DE LAS ARMAS DE FUEGO

5ª PARTE



Diferentes detalles de un magnífico arcabuz a rueda fabricado en Italia a mediados del siglo XVI, y que hoy se encuentra en una colección del Castillo de San Angelo, en Roma.

Este tipo de arcabuz a rueda tenía gran valor porque, además de su finísima decoración, técnicamente era muy superior a uno similar con sistema de mecha.

mampato

el correo de los amigos

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

AÑO III — Nº 76

HISTORIAS Y CUENTOS

El Llamado de la Selva (2) 4
Benjamín Franklin 16
El Perro de Solferino 20
Los Araucanos (3) 22
Rincones del Mundo: Canadá 35
Cómo ven los Animales 38

LAMINAS

Portada: El Perro de Solferino 1
Historia de las Armas de Fuego (5) 2
Los Araucanos 27
Arquitectura barroca en Italia y Francia 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Tunga 17
Nick Obre 31
Max, el Explorador 40
El Oasis en Llamas 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? 13
Curso de Guitarra (Resumen) 14
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
El Rincón de Rena 44
Noticias 49
Deportes 50
Juegos 52
Galería de Estrellas 53
Solución de Mampatograma Nº 75 y 7 Diferencias 54
Humor 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.
Derechos Reservados © Mampato
Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Dibujantes: EDUARDO ARMSTRONG, THEMO LOBOS Y JUAN CANO
Diagramación: MARIOLA GREZ Y CARLOTA GODOY
Con la colaboración pedagógica de EDUTECA-SANTILLANA

Dirección y Redacción:
Providencia 711
Casilla 611
Teléfono 258888

CORREO ARGENTINO — FRANQUEO PAGADO CONCESION 2097 — TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

SANTIAGO DE CHILE 30 DE JUNIO DE 1971

Estimado director y personal de Revista Mampato:
Deportivo Infantil Samurai saludan a Uds y junto con desearles mucho más éxito a su prestigiosa revista, para nosotros la mejor de todas las que aparecen en Chile, damos los más sinceros agradecimientos por la publicación solicitada por nuestra humilde institución sobre los famosos guerreros "samurai". Nuestro deportivo se siente orgulloso de llevar el nombre de ellos y nuestros pequeños socios están muy contentos por el artículo aparecido en Mampato 74. Además apoyan su calidad instructiva y sus historietas, que aparecen semanalmente. Nuestro deportivo cuenta con todos los números aparecidos de Mampato y son el deleite de sus integrantes. Muchísimas gracias en nombre de todo el Dpvo. Infantil Samurai.

Juan y Raúl Navarrete
Pobl. Joao Goulart

Ha sido un placer, amigos del Deportivo Infantil Samurai. Ya saben que estamos siempre listos para complacerlos, mientras nos sea posible.

Señor E. Armstrong:
Antes que nada felicito a Ud. y colaboradores por tan maravillosa revista que Uds. sacaron adelante. Espero que prosigan siempre igual. En el Mampato 73 aparece un artículo llamado "¡Debemos hacer algo!", el cual además de parecerme interesante, produjo un gran pesar en mí. Creo que para evitar la extinción de algunas especies, una forma podría ser la formación de un club. Cada socio se hará un juramento a sí mismo y protegerá las especies, cumpliendo las leyes de pesca y caza. Por ejemplo, en la pesca del salmón, el reglamento fija diez especies máxima por excursión, de un mínimo de 30 cm. ¿Quién cumple esto? El que cumpla esto en un lugar en que escasean los de este tamaño, lo felicito porque es un gran deportista. He de recordar que la no existencia de especies de gran tamaño y su pronta extinción es única y exclusivamente culpa nuestra.
Considerando que un club sería lo mejor para proteger nuestra fauna, les dirijo a Uds. estas líneas, ya que su revista es de gran circulación en el país y no creo que haya mejores para llevar a cabo esta iniciativa. Sin más que decirles, se despide de Uds.

Renato Jara
Putaendo.

Estimado amigo Renato: Tu idea sería muy buena si el resto de la gente tuviera conciencia del daño que están haciendo. Pero ¿qué harías si te encuentras frente a alguien que está cometiendo el "delito" de matar un pudú, o una vicuña, o un huemul, o por último pescando un salmoncito poco más grande que un alevín? ¿Y si te dice que no te metas en lo que no te importa? Son las autoridades las que tienen que intervenir en forma realmente efectiva y aplicar nuestro lema: "Por la razón o la fuerza". De todos modos, tú y tus amigos pueden hacer mucho realizando una campaña que les abra los ojos a los chilenos.

El llamado de la Selva

Adaptación de la novela de Jack London

CAPITULO II

Enloquecidos por el olor de los alimentos, los perros esquimales se arrojaron sobre los cajones volcando su contenido. Los garrotes caían encima de ellos por todos lados. Gruñían y aullaban al sentir la lluvia de golpes, pero siguieron luchando sin cesar hasta que hubieron devorado hasta la última migaja.

Mientras tanto los asombrados perros del equipo habían salido de sus cubiles sólo para ser atacados ferozmente por los terribles invasores. Nunca habían visto perros como éstos. Eran simples esqueletos, envueltos ligeramente por arrugados pellejos, pero la locura del hambre los hacía terroríficos e irresistibles. El alboroto era espantoso y Buck y sus compañeros luchaban con desesperación. En un suspiro Buck se encontró con la cabeza y el cuerpo llenos de heridas. De pronto, en medio de la confusión, sintió que unos dientes se hundían en su garganta. Era Spitz que lo atacaba a traición, pero logró librarse para continuar luchando contra los intrusos. Finalmente lograron rechazarlos, aunque no pudieron evitar que desapareciera la mitad de las provisiones. Nada que fuera remotamente comestible había escapado a su voracidad. Hasta se habían comido un par de mocasines de Perrault, parte del látigo de Francisco y habían roído las riendas del trineo y la cubierta de lona.

—¡Ah, mis amigos! —exclamó suavemente el mestizo—. Tal vez se me vuelvan rabiosos con tantas mordeduras. ¡Maldición, quizás todos se vuelvan rabiosos! ¿Qué te parece, Perrault?

El mensajero estaba preocupado. Faltaban todavía quinientos kilómetros de viaje y no podía permitir que la hidrofobia se apoderara de sus perros. Dos horas de maldiciones y duro trabajo costó el arreglo de los arneses, y el maltrecho equipo prosiguió la marcha, avanzando penosamente sobre la parte más difícil del trayecto hacia Dawson.

. . . . . .

Una docena de veces Perrault, que se abría paso en la delantera, sintió que el hielo se hundía bajo sus pies y se salvó sólo porque llevaba en las manos un largo palo que sostenía de manera que interrumpiese su caída en los bordes del agujero. Pero como soplaba un viento helado y el termómetro marcaba veinte grados bajo cero, cada vez que caía al agua se veía obligado a encender fuego y secar sus prendas para salvar la vida. Sin embargo nada lo detenía, por ello el gobierno del Canadá lo había elegido como mensajero.

En cierta oportunidad se hundió el trineo con Buck y otro perro, y estaban los dos medio helados y semiahogados cuando lograron sacarlos del agua. Fue necesario encender una fogata para salvarlos. Estaban completamente cubiertos por una capa de hielo y los dos hombres los obligaron a mantenerse corriendo en círculos alrededor del fuego, tan cerca que las llamas llegaron a chamuscarle el pelaje. Las patas de Buck no eran tan duras como las de los perros esquimales. Durante todo el día cojeaba dolorosamente y, una vez instalado el campamento, se echaba como si estuviera

Enloquecidos por el olor de los alimentos, los perros esquimales se arrojaron sobre los cajones volcando su contenido.

muerto. El mestizo se preocupó entonces de frotarle las patas durante media hora todas las noches y sacrificó la parte superior de sus mocasines para fabricar cuatro mocasines para Buck. Eso resultó un gran alivio para el perro, el cual hizo reír a carcajadas a Perrault una mañana que Francisco olvidó los mocacines y él se echó patas arriba, negándose a seguir viaje sin su calzado. Despues sus patas se endurecieron lo bastante como para no necesitar más esa protección.

. . . . . .

Una mañana, cuando estaban enganchando para el viaje, la perra del equipo, Dolly, se volvió rabiosa de repente. Anunció su estado con un largo aullido lobuno que provocó el temor de todos los otros animales, luego se lanzó directamente contra Buck. A pe-

sar que éste no sabía nada de la hidrofobia, se dio cuenta que era algo horrible y huyó a toda velocidad, seguido a pocos pasos por la perra. Corrió en una dirección y en otra, hasta que escuchó la voz de Francisco que lo llamaba desde un cuarto de kilómetro de distancia. Buck se volvió hacia él confiando en que el mestizo lo salvaría. El conductor tenía un hacha en la mano y, en el momento en que Buck pasó como un rayo a su lado, el hacha cayó sobre la cabeza de la pobre Dolly, partiéndola en dos.

Tambaleando de agotamiento Buck se acercó al trineo. Esa fue la oportunidad que esperaba Spitz. Saltó sobre Buck, hundiéndole sus dientes en el flanco, pero entonces descendió con terrible fuerza el látigo de Francisco y nuestro héroe tuvo la satisfacción de ver cómo Spitz recibía el peor castigo que se había administrado hasta entonces a cualquier perro del equipo.

—¡Es un demonio ese Spitz! —comentó Perrault—. Algún día matará a Buck.

—¡Pues Buck vale por dos demonios! —fue la respuesta del mestizo—. Todo el tiempo lo he estado observando y te aseguro que un día se enojará de veras y entonces se masticará a Spitz y lo escupirá sobre la nieve. Lo sé.

. . . . . .

Desde ahí en adelante quedó declarada abiertamente la guerra entre los dos. Spitz, como amo reconocido del equipo, presintió que su jefatura estaba amenazada por ese intruso del sur. Por otro lado, Buck era un perro dominador y esperaba la oportunidad para vengarse. Ya se consideraba bien preparado para enfrentarse con su experto rival.

Spitz acostumbraba a castigar a los perros que cometían errores y a los que se ocultaban al llegar la hora del trabajo. Buck comenzó entonces a desafiar la jefatura del otro, colocándose entre éste y los flojos que debían ser castigados.

Una noche había nevado mucho y a la mañana siguiente no se vio por ningún lado a Pike, el ladronzuelo. Se hallaba bien oculto en su cubil, debajo de varios centímetros de nieve. Spitz estaba furioso y lo buscó por todo el campamento, gruñendo en forma tan amenazadora que Pike temblaba en su refugio sin atreverse a salir.

Cuando al fin Francisco lo logró sacar de allí, Spitz se arrojó encima para castigarlo y Buck también actuó con la misma rapidez para interponerse entre los dos. Tan inesperada fue su acción que Spitz dio un vuelco en el aire y cayó de lomo. El látigo del mestizo interrumpió la pelea y Buck decidió esperar otra oportunidad, en que el conductor no se encontrara cerca.

En todo caso, la rebelión de Buck aumentó la insubordinación general. Había continuas riñas y demoras en el equipo, detrás de las cuales se hallaba Buck.

. . . . . .

Al llegar a Dawson tuvieron una semana de descanso para recuperar sus fuerzas. Allí había muchos perros, y mientras la aurora boreal llameaba fríamente en el firmamento, o cuando las estrellas titilaban entre los resplandores violáceos de las heladas noches del norte, Buck contribuía con sus aullidos al coro de sus congéneres, sintiendo en su sangre la voz de sus feroces antepasados.

. . .llevaba en las manos un largo palo que sostenía de manera que interrumpiese su caída en los bordes del agujero.

Cerró sus fuertes mandíbulas en la garganta del rival, luego se apartó para observar cómo sus compañeros se lanzaban sobre el caído.

Siete días después Perrault y su equipo partieron nuevamente llevando urgentes despachos, pero las cosas fueron de mal en peor. Los perros habían perdido el antiguo respeto por Spitz e incluso Pike se atrevió a robarle la mitad de su pescado, engulléndoselo bajo la protección de Buck. Los perros reñían más que nunca y hasta se unían para pelear con Spitz y evitar el castigo que se merecían.

. . . . . .

Una noche, después de la comida, Buck descubrió un conejo de las nieves y se lanzó en su persecución seguido por todo el equipo. Buck corría velozmente a la cabeza de la jauría, pero Spitz, que conocía el terreno, abandonó a sus compañeros para tomar un atajo. Al doblar una curva Buck vio que Spitz le cortaba el paso a su presa y que le enterraba los dientes en la nuca. Sin detenerse en su carrera, se lanzó contra Spitz con tanta fuerza que los dos salieron rodando.

En un santiamén estaban nuevamente en pie para enfrentarse en una lucha que sería a muerte: giraban en círculos, gruñendo, con las orejas echadas hacia atrás, esperando la ventaja. Spitz era un luchador experto y en vano Buck trató de hundir sus colmillos en el cuello del enorme perro blanco. Dondequiera que sus dientes buscaran la carne del otro, allí estaban los colmillos de éste para hacerle frente. En cada embestida recibía una nueva herida y Buck chorreaba sangre, mientras que Spitz estaba ileso. La pelea se hacía desesperada, mientras el resto de la jauría esperaba en silencio el momento de acabar con la vida del que cayera.

Buck comenzó entonces a cambiar de táctica: atacó como si se dirigiera a la garganta, pero en el último segundo se agazapó sobre la nieve y sus dientes se cerraron sobre la pata delantera de Spitz. Se oyó el crujir de huesos rotos, sin embargo, a pesar del dolor y de su invalidez, Spitz continuó luchando valientemente.

A su alrededor vio el silencioso círculo de ojos brillantes que se le acercaban, tal como él mismo lo viera en otras oportunidades lanzarse sobre sus abatidos antagonistas.

Sólo que ahora él era el vencido.

No había esperanzas para el perro blanco y Buck fue implacable. La piedad era algo reservado para los climas más benignos. Cerró sus fuertes mandíbulas en la garganta del rival, luego se apartó para observar cómo sus compañeros se lanzaban sobre el caído.

. . . . . .

—¡Hey —gritó el mestizo, riendo a carcajadas! ¡Mira a Buck. Mató a Spitz y cree que debe tomar su puesto!

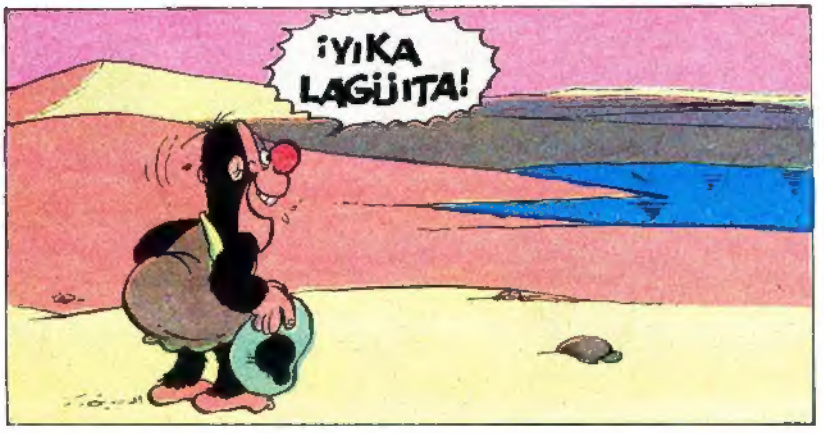
—¿Eh? ¿Que te dije? —exclamo Francisco al día siguiente, cuando descubrió que Spitz no se encontraba y que Buck estaba cubierto de heridas.
—Ahora podremos avanzar más rápidamente. No estando Spitz, no habrá más dificultades.
Después de curar las heridas del perro, el conductor procedió a colocar los arneses y Buck se encaminó trotando al sitio que ocupaba Spitz como dirigente. Sin embargo Francisco, sin prestarle atención, llevó a Sol-leks, un perro esquimal, a esa posición. A su juicio éste era el más experto para dirigir el equipo, pero Buck no lo entendió así y de un empellón ocupó nuevamente el sitio.
—¡Hey! —grito el mestizo, riendo a carcajadas— ¡Mira a Buck. Mató a Spitz y cree que debe tomar su puesto!
—¡Fuera, Buck! —ordenó Perrault, pero el perro se negó a obedecer. Tampoco al viejo Sol-leks le agradaba el asunto y demostró muy claramente que temía a Buck.
Francisco, que también era testarudo, se dejó dominar por la ira y, armado con un pesado garrote, gritó:
—¡Ahora mismo te voy a enseñar!
Buck, que había aprendido por experiencia que no se podía luchar con un hombre armado con un garrote, retrocedió fuera de su alcance. Consideraba que se había ganado la jefatura y no estaría satisfecho hasta ocuparla.
Perrault se dispuso a ayudar al mestizo y entre los dos lo persiguieron durante casi una hora. Le arrojaron palos que Buck esquivó, lo maldijeron tanto a él como a todos sus antepasados y a todos los descendientes que podría llegar a tener. El respondió a las maldiciones con gruñidos y se mantuvo fuera de su alcance. No trató de huir, sino que retrocedía lentamente, permaneciendo siempre cerca del trineo para demostrar claramente que se portaría bien cuando le dieran el gusto.
Finalmente Francisco se sentó en el suelo y se rascó la cabeza con desesperación. Perrault consultó el reloj y soltó un rosario de maldiciones. Luego ambos se miraron sonriendo y se encogieron de hombros, reconociendo su derrota. El conductor se acercó al sitio donde se hallaba Sol-leks, lo desató y lo volvió a colocar en su antiguo puesto. Buck se aproximó entonces triunfante para ubicarse a la cabecera del equipo.
Desde el primer momento Buck demostró que era muy superior a Spitz, aunque éste había sido lo mejor que Francisco había conocido como perro dirigente. No sólo lo superaba en rapidez e inteligencia, sino que en un santiamén implantó nuevamente el orden y, antes que terminara su primer día de jefatura, todo el equipo trabajaba mejor que nunca.
Perrault estaba más adelantado en su trayecto de lo que exigía el gobierno y éste fue su viaje record: durante catorce días viajaron a una velocidad promedio de sesenta kilómetros diarios, cosa que impresionó a los habitantes de Skaguay.
Durante tres días los dos hombres se pasearon orgullosos por la calle principal, mientras que el equipo era el centro de admiración de los conductores de trineos y de los buscadores de oro.
Luego llegaron órdenes del gobierno. Francisco abrazó llorando a Buck. Esa fue la última vez que el perro vio a Perrault y al mestizo. Como otros hombres, se alejaron para siempre de la vida de Buck. ¿Cuál sería ahora su destino y qué aventuras lo esperaban en el futuro?

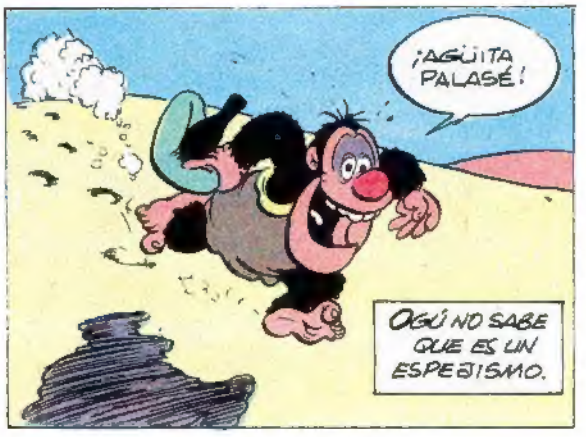
(continuará)

Durante tres días los dos hombres se pasearon orgullosos por la calle principal.

mampato

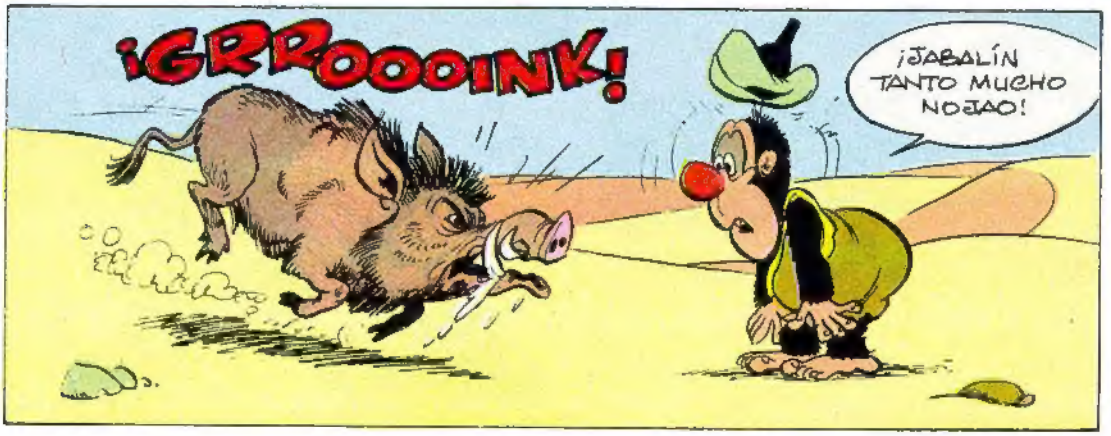
POR EL THEMO LOBOS





Mampato

POR EL TREMOLOBOS



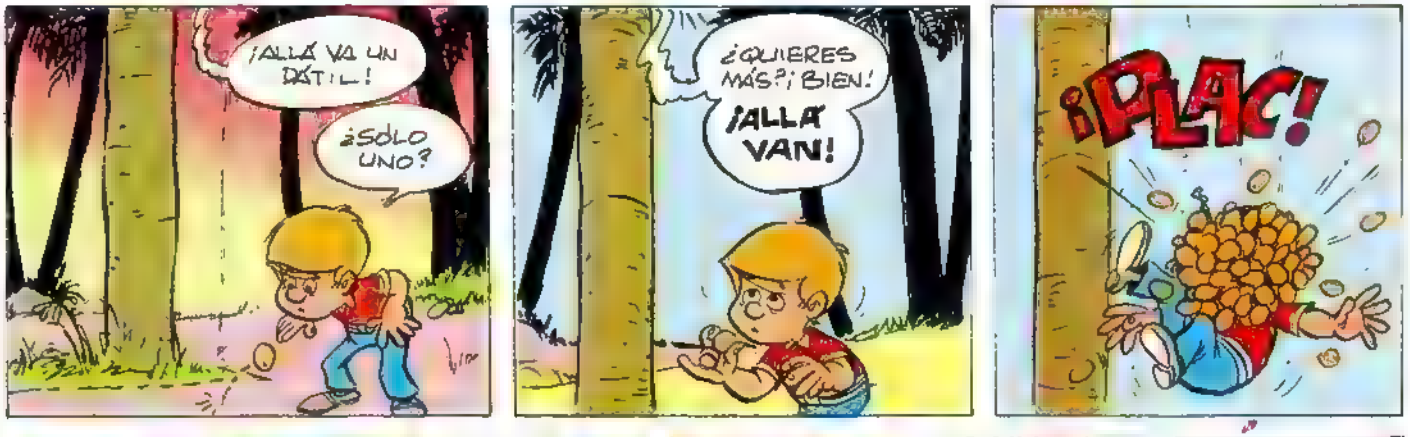
EL TURBANTE MÁGICO HACE APARECER A UN FEROZ JABALÍ PREHISTÓRICO.

•

Y MIENTRAS TANTO.. ¿QUÉ ES DE MAMPATO Y BROMISNAR?

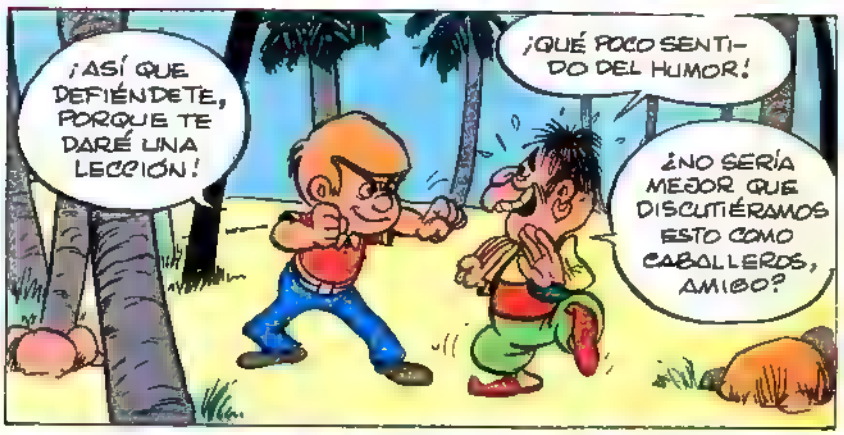
Majipato

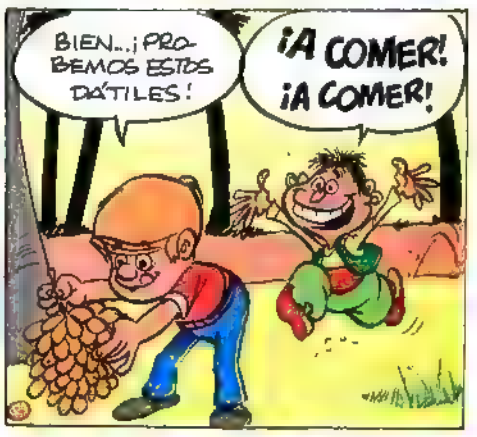
POR EL TREMO_LOBOS



Mampato

POR EL TREMO LOBOS

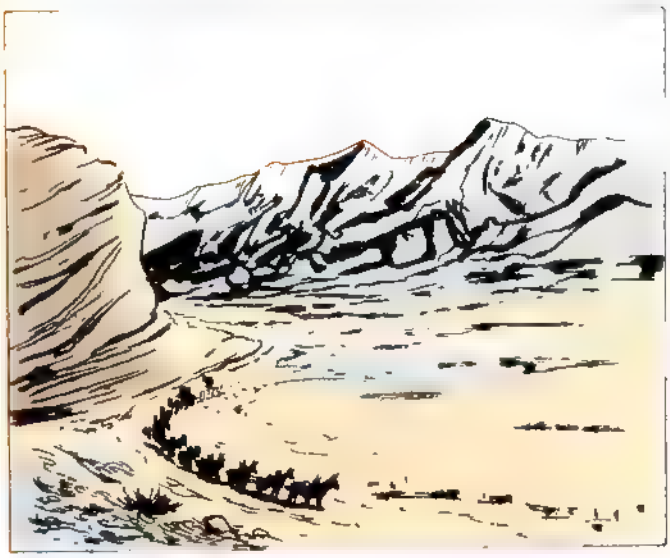




CONTINUARÁ.

¿Por qué...

¿En qué consiste el nivel del mar?



Se dice que la cima más alta del mundo mide 8.860 metros sobre el nivel mar. ¿Qué significa esto?

El nivel del mar se establece con la superficie del mar, o de cualquiera de los océanos. Aunque éstos están en constante movimiento, y las mareas suben y bajan, los investigadores han llegado a establecer un sistema para medir el nivel del mar.

Con instrumentos especiales, los científicos han medido las diferentes alturas hasta donde llega el mar. Con este objeto han debido controlar las mareas altas más poderosas y las mareas altas más débiles. Con estas cifras han llegado a establecer un término medio. Enseguida han hecho lo mismo con las mareas bajas.

Después, tomando ambos niveles medios, han calculado otro término medio entre las altas y las bajas, cifra que corresponde entonces al nivel del mar.

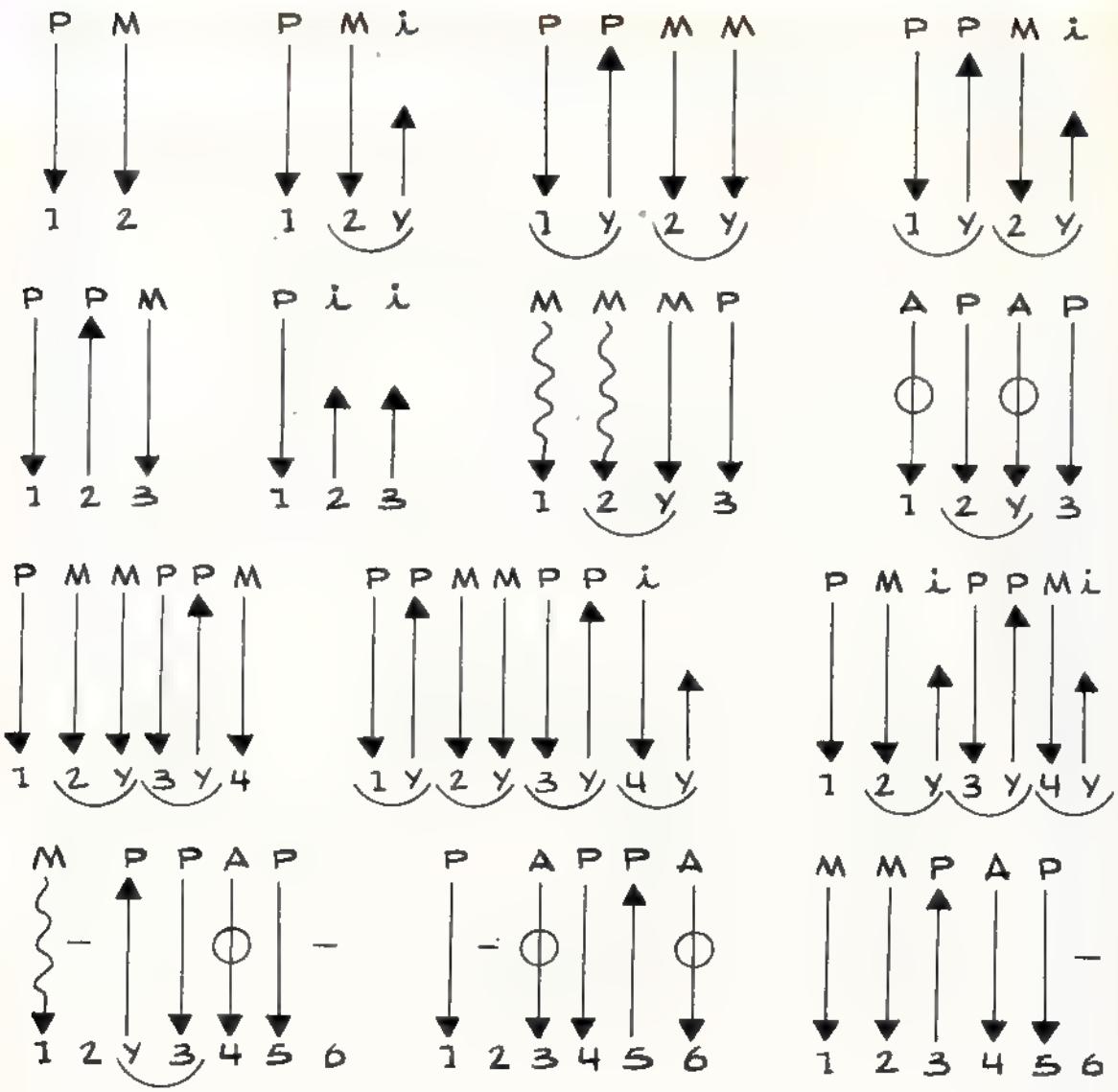
en verano usamos ropas de colores vivos?

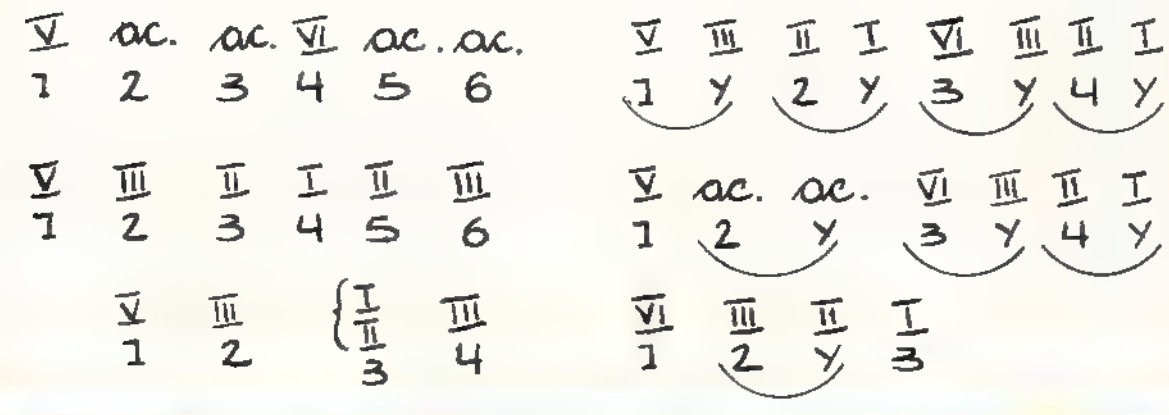
En invierno usamos ropas abrigadas para protegernos del frío. A menudo estas ropas son de colores oscuros —rojos oscuros, azules, verde, café, y diferentes tonos de ellos—. Sin embargo nuestras vestimentas en verano son de colores vivos, ¿por qué?

La respuesta está en los rayos solares. Si colocan un papel blanco al sol y otro negro, al rato el papel oscuro estará más temperado que el claro. Esto se debe a que los objetos de colores oscuros absorben más los rayos solares y tienen mayor capacidad para mantener la temperatura que los de colores brillantes o claros. La piel de nuestro cuerpo percibe este cambio y el hombre lo ha sido aprovechar para combatir el frío del invierno. Por las mismas razones en los países tropicales, donde la temperatura es muy alta, sus habitantes usan ropas blancas, porque este color es el que menos calor absorbe de los rayos solares.

CURSO DE

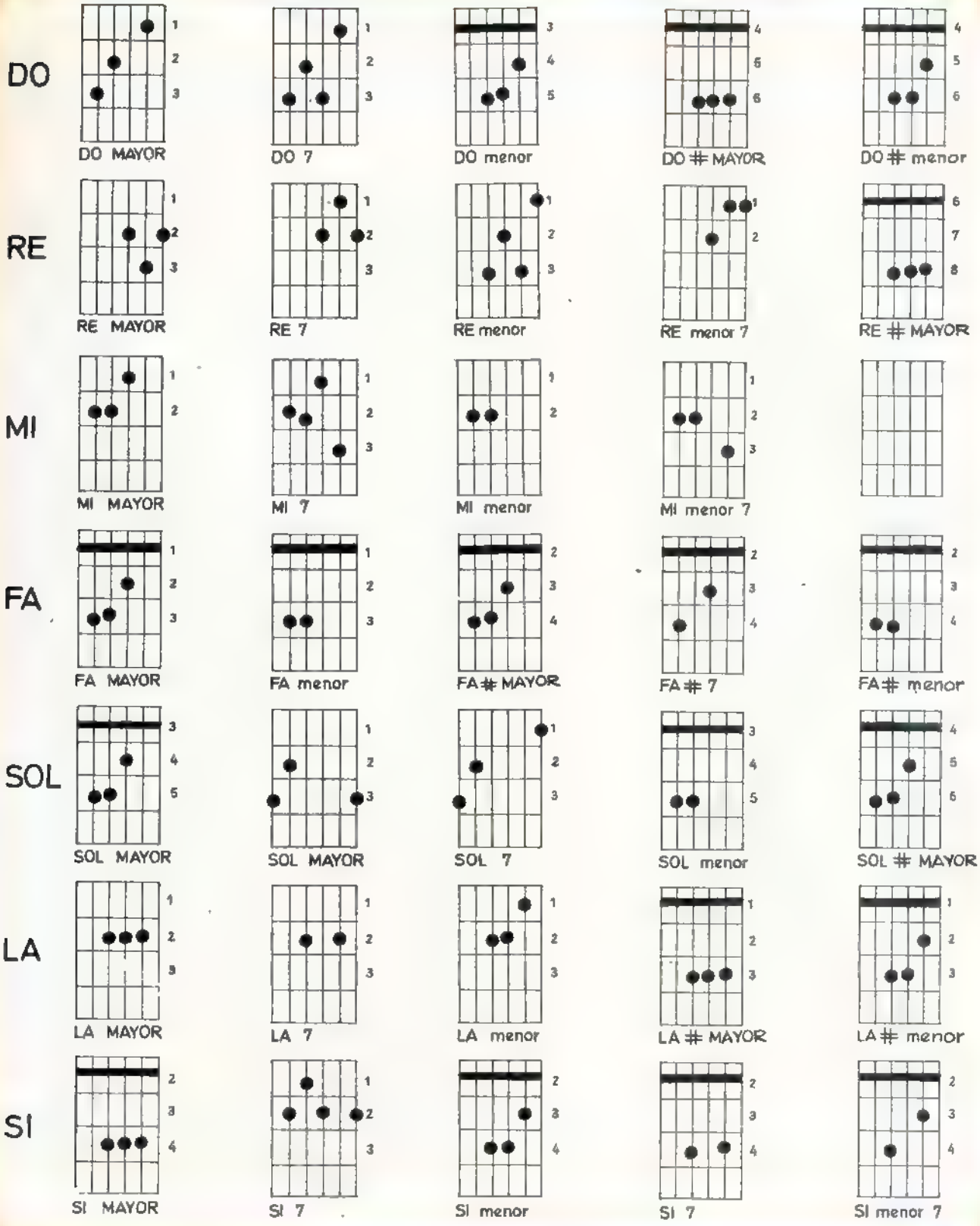
CUADRO DE RITMOS

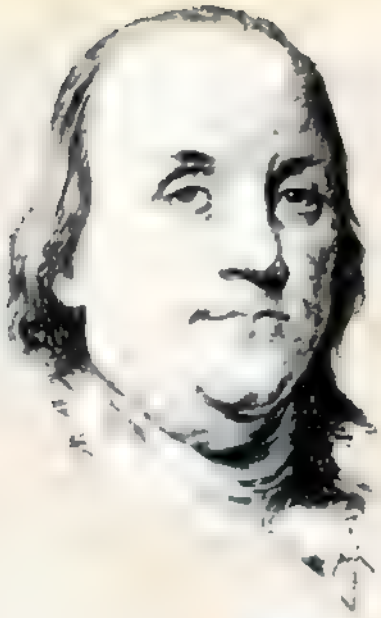




GUITARRA

CUADRO DE ACORDES





Benjamín Franklin (1706-1790)

Franklin nació en la ciudad de Boston en el año 1706, y sus padres, que eran emigrantes ingleses muy pobres, vivían en una modesta casa de madera con su típica chimenea, igual a cualquier otra de una aldea de la Nueva Inglaterra

El pequeño Benjamín debió abandonar la escuela a los 10 años para ayudar a su padre, que tenía un pequeño taller donde fabricaba velas de sebo y jabón

Allí trabajó durante varios años, hasta que su hermanastro Jaime, algo mayor, le dio la oportunidad de trasladarse a su imprenta como aprendiz.

El muchacho estaba encantado con su nuevo oficio, pero las continuas peleas con su hermano lo convencieron que debía abandonar Boston y probar suerte en otro lugar Tenía entonces 17 años, y Filadelfia le pareció el lugar más indicado para comenzar su vida independiente Al igual que su ciudad natal, también ésta era una aldea pequeña, de calles mal iluminadas y poblada de colonos ingleses, granjeros y artesanos.

Allí comenzó a ejercer su oficio de impresor y poco más tarde ya tenía su propio periódico. (Este tenía en un principio solamente una hoja, y llegó a ser uno de los mejores del mundo)

Aunque las actividades periodísticas llenaron importantes años de su vida Franklin también se destacó por otros rasgos notables: como hombre de ciencia y como estadista.

Su curiosidad científica lo llevó a realizar innumerables experimentos e investigaciones, como el que efectuaría poniendo en peligro su vida y la de su hijo de 12 años.

Durante una tormenta, Franklin invitó al muchacho al elevar una cometa El muchacho se sorprendió con la invitación de su padre, pero lo acompañó afuera, donde llovía torrencialmente Elevaron la cometa, a la cual le habían añadido una varilla de alambre. Esto —explicó Franklin a su hijo— provocaría que la descarga se produjera sobre la cometa. El muchacho, que conocía los rayos, hizo saber sus temores a su padre, pero este le mostró el hilo de alambre que unía a la cometa con el suelo, lugar hasta donde se desviaría la descarga El mientras tanto, amarraría una pequeña tira de género al hilo, para no hacer contacto y evitar así la descarga sobre su cuerpo "Y esta llave —terminó diciéndole al muchacho, mientras le señalaba la que colgaba del mismo hilo— nos permitirá provocar chispas cada vez que haga contacto"

Y así sucedió. Vino el rayo, cayó sobre la cometa y a ellos no les sucedió nada Y cada vez que acercaron la llave, gran cantidad de chispitas iluminaban el lugar ¡El pararrayos había sido descubierto!

Pero la actividad de Franklin por el bien público, no había terminado La información y la enseñanza a través de su periódico y la utilidad del pararrayos no le bastaron

Cuando se produjo la ruptura entre las colonias inglesas de América y la Corona, Franklin estaba al servicio de su país y tuvo una importante participación en la solemne declaración de la Independencia Su destacada actuación le valió ser nombrado representante de la nueva nación ante el gobierno de París, donde permaneció cerca de nueve años, logrando que Inglaterra firmara la paz y reconociera las colonias como un estado independiente y soberano

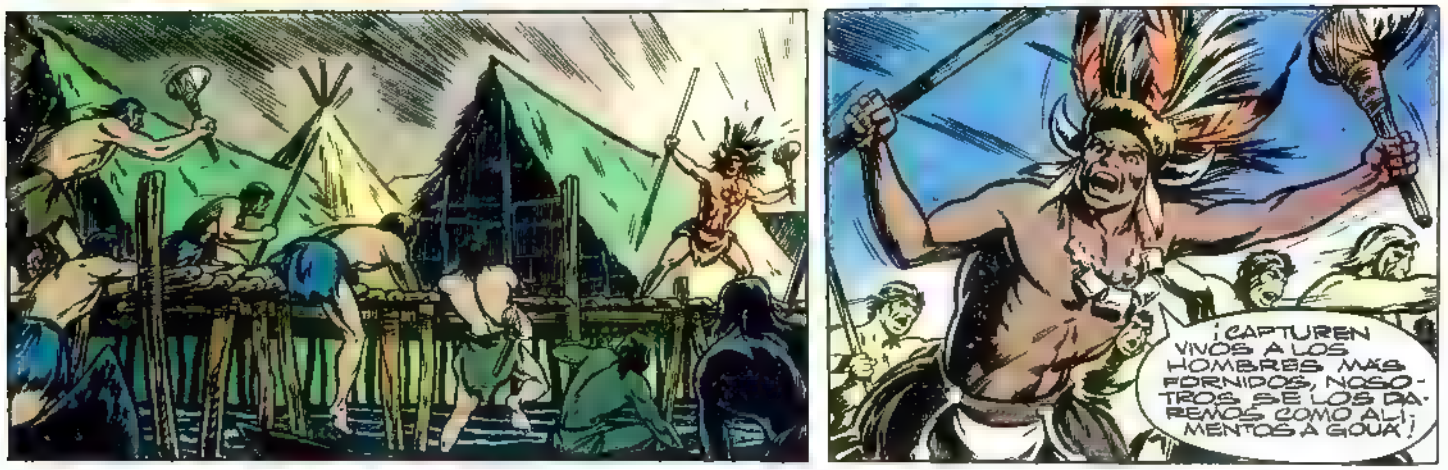
En 1785 regresó a su patria, y en reconocimiento por la labor cumplida fue nombrado presidente del Congreso del Estado de Pensilvania Tenía entonces 78 años

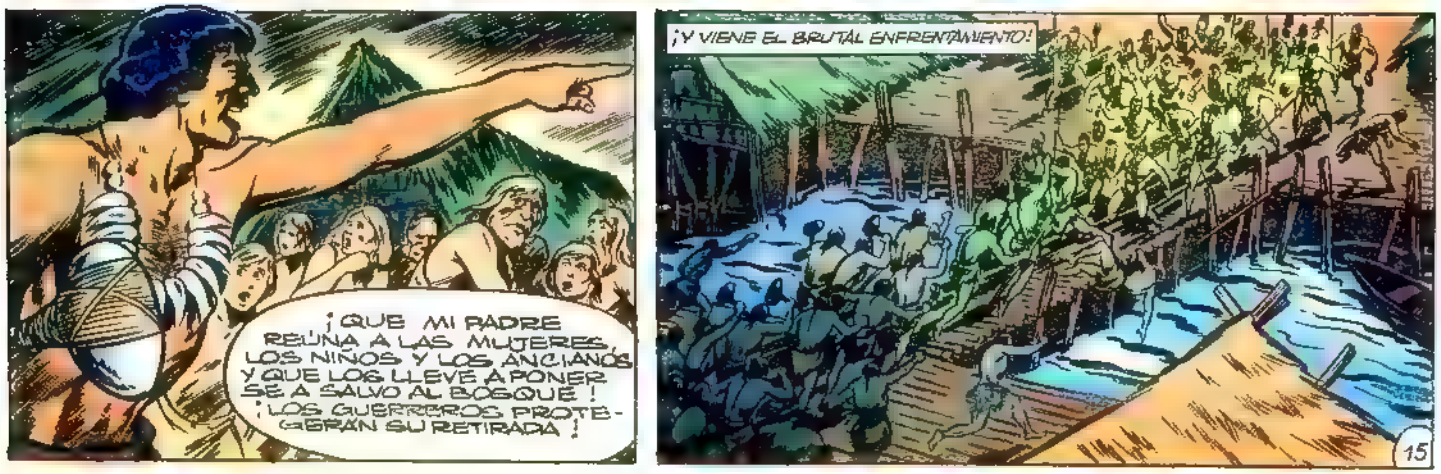
Sin embargo se dedicó por entero a ser útil a sus conciudadanos, introduciendo importantes mejoras en la agricultura, como los abonos, en ese entonces completamente desconocidos La muerte de Franklin, acaecida el 17 de abril de 1790, significó para la joven nación una gran pérdida, por lo que se decretaron dos meses de duelo. Este gran hombre será recordado siempre como un notable estadista, filántropo, escritor y científico no solamente por los norteamericanos, sino también por las innumerables personas de todas partes del mundo que se han beneficiado con su ejemplo y sus descubrimientos científicos

Además de su participación en la solemne declaración de la Independencia de los Estados Unidos de Norteamérica, Benjamín Franklin fue un gran científico y escritor

TUNGA Y EL DIOS DEL FUEGO

TUNGA LE HA SALVADO LA VIDA A TAO, RECUPERANDO ASÍ SU LIBERTAD. MIENTRAS LOS HOMBRES DEL MAR FESTEJAN EL ACONTECIMIETO LOS DEL FUEGO SE APROXIMAN SILENCIOSAMENTE...





TUNGA Y EL DIOS DEL FUEGO

LOS HOMBRES DEL FUEGO SE DEJAN CAER SOBRE TUNGA Y TAO, CUYA ALTA ESTATURA SE DESTACA ENTRE LOS COMBATIENTES...

EL CLAMOR DE LA BATALLA LLEGA HASTA EL CONFÍN DEL BOSQUE...

¡QUE LAS MUJERES DEJEN DE LAMENTARSE! ¡NUESTROS GUERREROS SON POCO NUMEROSOS, PERO LA VALENTÍA DE SUS BRAZOS LOS HARÁ SUPERIORES!...

¡A ÉSE! ¡¡AGARRENLO VIVO!!

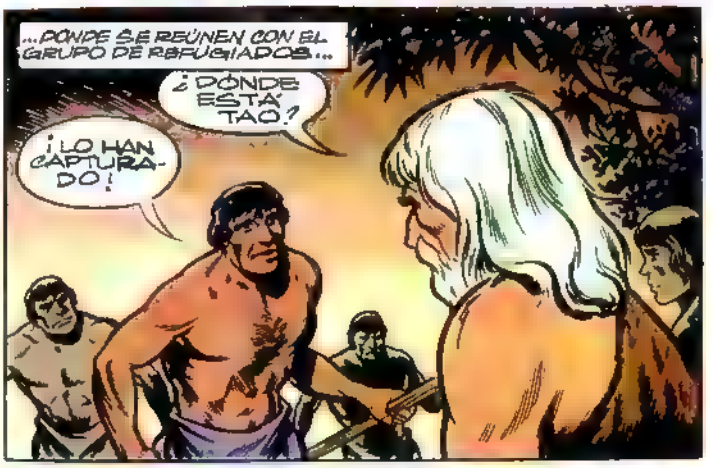
¡EN MEDIO DE UN CLARO, TAO SE ENCUENTRA RODEADO POR DIEZ GUERREROS!...

¡TUNGA VE EL PELIGRO! EL EMPUÑA LA MAZA DE UNA DE SUS VÍCTIMAS Y RÁPIDAMENTE DESPEJA A SU ALREDEDOR

¡LOS HOMBRES DEL FUEGO SON COMO LAS HIENAS ENCARNIZADAS SOBRE LOS CADÁVERES!

¡PERO...

TUNGA Y EL DIOS DEL FUEGO



CONTINUARÁ.

EL PERRO DE SOLFERINO

Era un perro de nadie, un pequeño bastardo, un animal que nunca había comido lo suficiente, que habían correteado, apaleado e incluso apedreado. Vagaba alrededor del poblado, buscando donde esconderse o cualquier cosa que comer. Para que arrancara, bastaba que un muchacho simulara que recogía una piedra o tomaba un palo . . .

Pero ahora una mano se le tendía. Unos ojos azules lo miraban y una voz le decía:

—¡Ven! ¡No te voy a hacer nada! ¡Ven aquí!

El perro dio dudoso un paso hacia adelante y miró la mano y los ojos del hombre. Temblaba de miedo. Dio otro paso, y la mano bajó. El pobre perro inclinó la cabeza atemorizado, pero a la primera caricia dio un ladrido de gozo, lamió la mano amiga y toda su vida cambió: ahora tenía un dueño, un amo a quien seguir, a quien cuidar. Y no sólo eso: tenía también muchos amigos, todo el 4º batallón zuavo. El hombre que por primera vez le había tendido la mano, que se había compadecido de él, era un soldado, un capitán; y el perro —que ahora se llamaba Flic— lo comenzó a seguir en sus largas caminatas, las marchas de un batallón en guerra, como cualquiera de los soldados. Le enseñaron a ladrar al enemigo, pero cuando más goza-

ba era cuando podía echarse junto a su dueño, el capitán, y sentía su mano ruda sobre su cuello y su lomo.
Los perros, ¿son capaces de querer verdaderamente a sus amos? Sí, Flic quería muchísimo al capitán. Era capaz de caminar a su lado a través de valles y colinas, y le habría encantado acompañarlo cuando salía. Sin embargo, apenas lo divisaba, saltaba y corría.
—¡Ven aquí, Flic! ¿Dónde vas? ¿Dónde has estado? ¡Aquí!
Así le decía su amo, y el perro, con la cabeza gacha, volvía lentamente a su lado, levantaba sus ojos húmedos y escuchaba:
—Tú eres un soldado, Flic. Un soldado francés. Y eres mi perro. Iré donde me manden, y tú me acompañarás.
Naturalmente que Flic no entendía estas palabras, pero sabía que debía seguir a su dueño y a su batallón, y eso le parecía bien.

•••

Y así sucedió durante varias batallas.
Hasta que llegó aquel día 24 de junio de 1859. Aquel día de calor, de sed y de muerte: el día de la batalla de Solferino. 250 mil hombres, franceses, piamonteses y austríacos, los unos contra los otros. Los austríacos defendían la colina coronada de cipreses y de cañones, en tanto que por la planicie avanzaban los zuavos, quienes se acercaban corriendo con las bayonetas caladas en los pesados fusiles, mientras los oficiales los dirigían con sus sables en alto gritando:
—¡Adelante, muchachos! ¡Al asalto! ¡Viva el Emperador!
Las arengas de los oficiales llenaban cada colina, mientras los soldados corrían en desorden entre el sol, el polvo, las ráfagas de la fusilería, el retumbar de los cañones y el sordo tableteo de las ametralladoras. Y a cada zuavo que caía, otro le seguía sin fijarse en el compañero muerto y ensangrentado que dejaba atrás:
—¡Viva la Francia! ¡Viva el Emperador! ¡Adelante! ¡Adelante! . . .
El capitán corría con su sable en alto y Flic no se separaba de él, y los soldados a su paso lo animaban, para darse valor:
—¡Adelante, Flic! ¡Valor! ¡Lo lograremos!
Flic ladraba y seguía corriendo, porque no tenía miedo, ya que sabía que su amo, el capitán, corría a su lado. Y oía su voz:
—¡Animo, muchachos! ¡Adelante!

•••

—¡Vamos! ¡Al asalto, muchachos! ¡Al asal . . .
El capitán no terminó la frase. Sintió un gran calor en todo el cuerpo, desde la cabeza hasta los pies; después todo comenzó a dar vueltas; apenas podía caminar, hasta que cayó de bruces.
Tuvo todavía fuerzas para gritar:
—¡Adelante! ¡Animo, muchachos! —Y como sabía que ya nada podía hacer, apoyó la cabeza en la tierra, mientras un hilo de sangre salía lentamente por su boca.
Entonces sintió el hocico húmedo de Flic junto a su mejilla y vio sus ojos que lo miraban como diciendo:
—¿Por qué estás ahí caído? ¿Qué sucede? ¿Por qué no vienes conmigo?
—¡Sigue adelante, Flic! . . . —balbuceó el capitán— ¡Andate . . .!

Y con un esfuerzo supremo, levantó un poco la cabeza y gritó:
—¡Al asalto! . . .
Flic se incorporó y partió corriendo: ¡eran las órdenes de su capitán y había que obedecer! Ladrando y saltando sobre los zuavos que yacían en tierra, Flic se dirigió hacia la colina . . .
De pronto se oyó el tableteo de una ametralladora y el ladrido de Flic se interrumpió, transformándose en un lamento ronco y prolongado. Pero, ¡qué importaba un perro en aquel infierno de Solferino! Quién se fijaba en un pequeño bastardo que gemía y cojeaba porque la metralla le había deshecho una de sus patas . . .

•••

El capitán estaba muriendo. El rumor de la batalla le llegaba cada vez desde más lejos. Un soldado debiera estar preparado para morir, pero ¿solo? Sí, tenía miedo; no de morir, sino de estar solo entre doscientos cincuenta mil hombres . . .
Sintió como un gemido. ¿Quién podía ser . . .? Y después algo suave y húmedo cerca de su rostro.
Entonces comprendió. Balbuceó: —¿Flic?— y trató de levantar la cabeza —¡Lo han herido!— y sus ojos se llenaron de lágrimas.
Estaba muy cansado . . . Apoyó la cabeza en la tierra, junto al cuerpo ensangrentado de Flic.
—¡Ha venido a morir a mi lado!— pensó —¡Flic, Flic!— quiso decir, pero de su boca no salió ninguna palabra. Con gran esfuerzo arrastró un brazo y lo posó sobre el lomo del animal recostado muy junto a él . . .

•••

Así los encontramos al día siguiente, muertos los dos.

Capitanejo mapuche azuzando su corcel antes de entrar en combate...

LOS ARAUCANOS

3a Parte

Hasta mediados del siglo pasado los araucanos aún no se habían sometido al gobierno y, tal como en tiempos de la Conquista, continuaban siendo amos y señores del fértil territorio comprendido entre el Bío-Bío y el Toltén. Protegidos por bosques impenetrables, montañas y pantanos, cualquier campaña militar contra ellos era difícil para las tropas chilenas, como lo había sido antes para los españoles.

El ministro Varas fue el primero que intentó seriamente incorporar la Araucanía a la vida nacional. Su proyecto consistía en una colonización parcial para que los mapuches se civilizaran al estar en contacto con gente ya civilizada. La obra realizada con tanta laboriosidad durante diez años desapareció de la noche a la mañana cuando en 1859 los indios incendiaron el pueblo de Negrete, se robaron el ganado, arrasaron los sembrados, raptaron a las mujeres y asesinaron a los hombres. Los pocos sobrevivientes tuvieron que huir al norte del Bío-Bío.

Una vez más quedó comprobado que mientras el pueblo araucano conservara su poder militar, la civilización no podría llegar a la Araucanía.

Los castigos no servían de nada. Si incendiaban las rucas, los mapuches las rehacían al día siguiente; si les quitaban el ganado, robaban después el doble en sus correrías.

El teniente coronel Cornelio Saavedra, con mucho sentido práctico, había elaborado un plan para pacificar la Araucanía, cuyo punto clave era avanzar la línea de la frontera hasta el Malleco, para que los colonos quedaran detrás de los fuertes y no delante de ellos, como erróneamente se había estado haciendo durante siglos.

Sin embargo, la opinión pública puso el grito en el cielo: ¡Cómo se iba a despojar a los héroes legendarios de Ercilla del suelo que les legaran sus antepasados!

EL REY DE LA ARAUCANIA

A fines del gobierno de don Manuel Montt, llegó a Chile un pintoresco personaje. Este francés, que aseguraba ser el príncipe Orelie-Antoine de Tounens, se ganó la confianza de los indígenas. Les dijo que él iba a ayudarles y les pidió que lo proclamaran rey para defender sus derechos ante el gobierno, el cual no tenía por qué establecer poblaciones al otro lado del Bío-Bío (1861).

Como un difunto cacique había profetizado la llegada de un rey, los caciques los proclamaron "gran ulmén". Sin embargo, su reinado fue breve. En 1862 un piquete de policía capturó al flamante soberano y lo entregó a la justicia. El resultado del proceso fue que lo enviaron al manicomio, de donde lo sacó el encargado de negocios de Francia para enviarlo de inmediato de vuelta a su país.

EL CORONEL SAAVEDRA

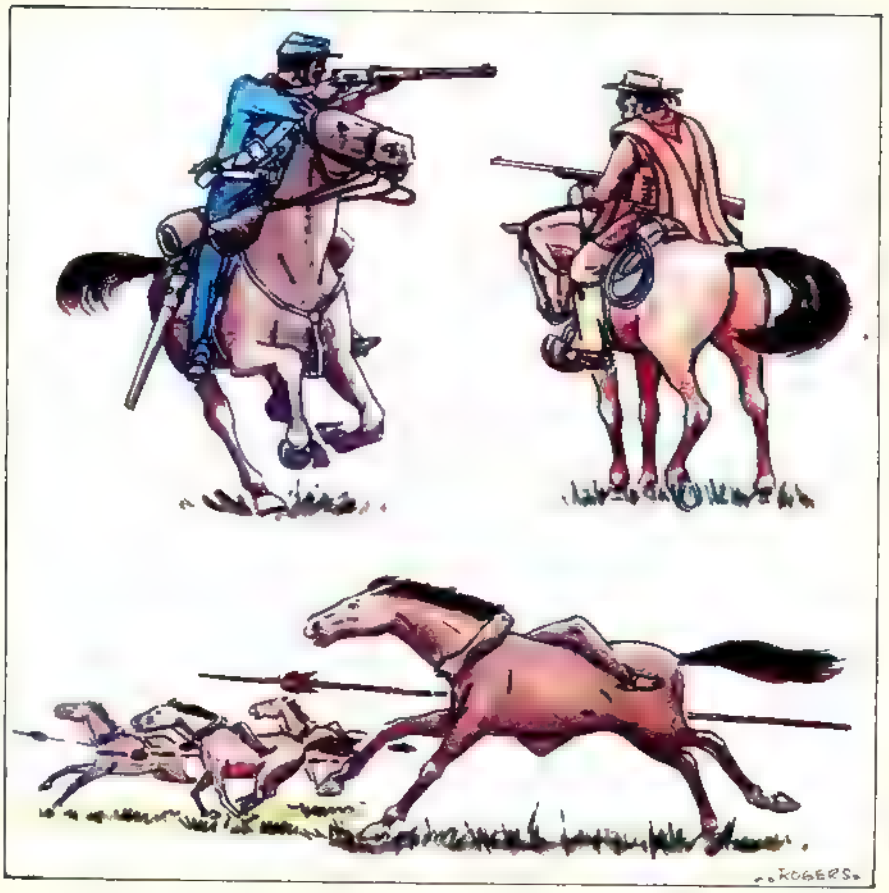
Para evitar que otros aventureros siguieran el ejemplo de Orelie-Antoine y que una potencia extranjera se apoderara de la Araucanía, el presidente Pérez mandó llamar a Cornelio Saavedra para que pusiera en práctica su plan.

El coronel era un hombre hábil y conocedor del terreno y del carácter de los indios. Participo en largos y bien "regados" parlamentos, utilizando las informaciones que le entregaban los espías y su influencia sobre algunos caciques, desbarataba los levantamientos antes que se produjeran.

En 1868 había logrado trasladar la frontera hasta el Malleco, límite mucho más fácil de defender que el del Bío-Bío, por sus barrancos escarpados. Además los pasos quedaban protegidos por la plaza de Angol, y los fuertes y fortines de Huequén, Cancura, Lolenco, Chiguaygüe, Mariluán, Collipulli, Perasco y Curaco. Con esta campaña 35 mil kilómetros de tierras fértiles fueron incorporados a la vida nacional.

Mocetón mapuche en die de guerra de alrededor del año 1880, armado con lanza de coligue, cuchillo boleadoras y lazo. El pañuelo rojo que lleva amarrado a la cabeza se llama "trolonco"

Los mapuches tenían una marcada preferencia por las mujeres blancas. Muchas de ellas fueron raptadas, convirtiéndose en esposas favoritas de los caciques. Después, al producirse la derrota definitiva de los araucanos, ellas jugaron un importante papel como intermediarias entre los vencedores y los vencidos



Arriba: Soldado de caballería de la Frontera en 1870. Armado con sable y carabina Winchester de 25 tiros o carabina Spencer de 5 tiros. Derecha: Los lleulles eran aventureros agregados al ejército que cumplían con cierta disciplina a cambio del pillaje. Abajo: indios simulando una tropilla de caballos salvajes. Derecha: Robo de caballos en la zona de Temuco (1870)

LA GUERRA DE LA ALTA FRONTERA

Mientras Saavedra avanzaba pacíficamente en la ocupación de la Baja Frontera, (es decir la región costera), y se preparaba para ocupar la línea del Toltén hasta Villarrica, en la Alta Frontera estalló la guerra.

Apenas el general José Manuel Pinto reemplazó a Saavedra en el mando del ejército de la Alta Frontera, se iniciaron nuevamente las hostilidades. En esta lucha sin cuartel se distinguieron algunos de los oficiales que años más tarde comandarían las divisiones y brigadas que pelearían en la Guerra del Pacífico. Principalmente se destacaron Gregorio Urrutia, Orozimbo Barbosa y Pedro Lagos, el oficial que encabezó las tropas que se tomaron el Morro de Arica.

Apenas Orelie-Antoine supo que las tribus araucanas y el gobierno estaban en guerra, se embarcó rumbo a Chile para unirse a Quilapán, cacique de los rebeldes. Para librarse del francés, Saavedra puso precio a su cabeza, ofreciendo dos costales de plata al que se la presentara. Temiendo que algunos de sus aliados lo traicionara, Orelie regresó apresuradamente a Francia.

Mientras tanto, la guerra de la Alta Frontera había tomado un cariz tan alarmante, que el gobierno decidió suspender el avance de la pacificación por algún tiempo.

NUEVAMENTE SE HACE CORRER LA FLECHA

Como es natural, los indígenas no miraban con buenos ojos a los intrusos que habían llegado a colonizar su territorio. Aprovechando que las tropas estaban ocupadas combatiendo en la Guerra del Pacífico, los caciques hicieron "correr la flecha".

Al poco tiempo habían saqueado e incendiado haciendas, cercados y cosechas y arrasado con los poblados. Los indios se empeñaron en limpiar de invasores la Araucanía, pero después vino la represión implacable, llevada a cabo por los victoriosos soldados que regresaban del norte.

Hasta ese momento la penetración chilena en la Araucanía llegaba hasta los márgenes del río Traiguén y desde allí partió la expedición al mando de Gregorio Urrutia.

"Era la pacificación definitiva que avanzaba lentamente en un largo convoy de 336 carretas con dos mil hombres de infantería, caballería y artillería. Cada jornada iba mostrando la retirada araucana, que abandonaba sus campos dejando

sus rucas en llamas y sus cultivos arrasados . . . Las hachas iban abriendo una senda en medio de la selva y como una bayoneta, el ejército iba buscando el corazón de la Araucanía. Al fin, el 23 de Febrero de 1881, llegaba al paso del río Cautín, en el desfiladero existente entre los cerros Nielol y Conunhuenu, frente al hermoso bosque de Chaimahuida. En una terraza al norte del río residían varios caciques que habían abandonado sus campos e incendiado sus rucas . . ." (del libro "Historia de Temuco" de Eduardo Pino Zapata)

Allí se estableció ese día un campamento y al día siguiente se fundó el fuerte de Temuco, a cuyo alrededor crecería más tarde la ciudad del mismo nombre.

LA COLONIZACION

Luego de someter a los rebeldes y de afianzar la paz, la antigua Araucanía quedaba reducida a una angosta faja entre el Cautín y el Toltén, región que fue ocupada por el coronel Urrutia, siguiendo órdenes del Presidente Santa María. Hacía 281 años que la antigua Villarica había sido destruída, y la selva había cubierto sus ruinas. Sin embargo, sobre estos mismos restos se celebró un parlamento, el cual pondría fin a la Guerra de la Araucanía.

Los soldados que habían participado en esta larga guerra, no sólo habían empuñado el fusil, sino que también habían llevado algo de civilización a la salvaje región de La Frontera, que comprendía las provincias de Malleco, Arauco y Cautín. Habían tomado el hacha para abrir caminos en la selva impenetrable; también habían construido fuertes, muchos de los cuales originarían prósperas ciudades, y tendido puentes y telégrafos.

Los colonos chilenos y extranjeros (principalmente alemanes y vascofranceses) arrebataron a la selva aquella región y después de años de duro trabajo vieron recompensados sus esfuerzos por las fantásticas cosechas que recogieron de aquella tierra fértil, que durante cientos

Grupo de "lleulles" disponiéndose a descansar (1870).

de años se había mantenido virgen. Junto a los colonos llegaron tambien verdaderos enjambres de vendedores ambulantes y de aventureros en busca de fortuna; de bandidos y cuatreros, abogados y tinterillos, los cuales engañaban a los indios para apoderarse de sus reservas.

Trancurrieron muchos años antes que las autoridades impusieran el orden, terminaran con los asaltantes y los abusos e implantaran la justicia en esta región salvaje llamada Araucanía, la cual quedaba definitivamente incorporada a la vida nacional, después de casi cuatro siglos de lucha.

Dia domingo en un pueblo tipico, colonizado por alemanes, en la frontera sur de Arauco.

MAPUCHES CORTANDO LOS ALAMBRES DEL TELEGRAFO (1882)

BATALLA DE QUECHEREGUAS (1868)

El cacique de la Alta Frontera, Quilapán, encabezaba las fuerzas mapuches, y el comandante Pedro Lagos, las tropas chilenas

VAQUEROS MAPUCHES (Zona de Temuco, 1865)

NICK-OBRE

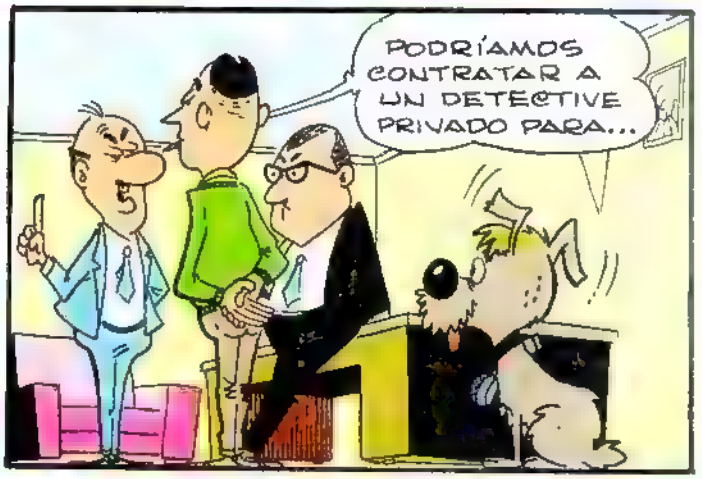
AGENTE 000-5

en

"La TRAMPIA nunca TRUNFIA"

EPISODIO EN DOS CAPÍTULOS.

POR EL THEMO LOBOS



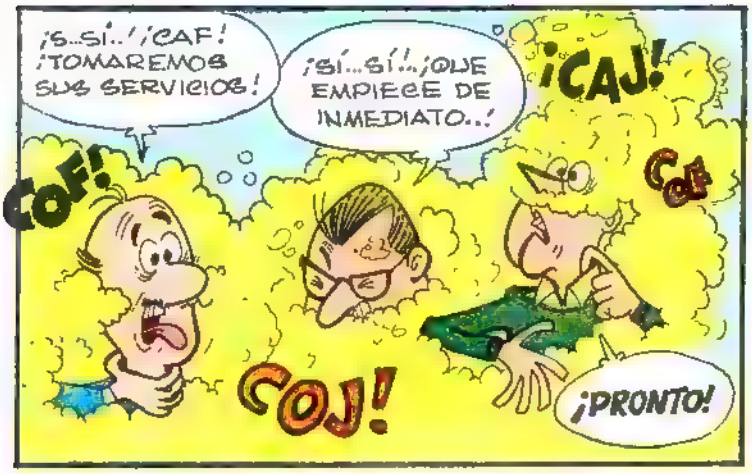
EL COLLAR DE WATSON ES UN MICRÓFONO.
¡VAYA!

...Y CON MI RECEPTOR A PILAS PUEDO OÍR TODO LO QUE SE HABLE CERCA DE MI AYUDANTE.
¡NOTABLE!
¡CRACH!
¡CRACH!

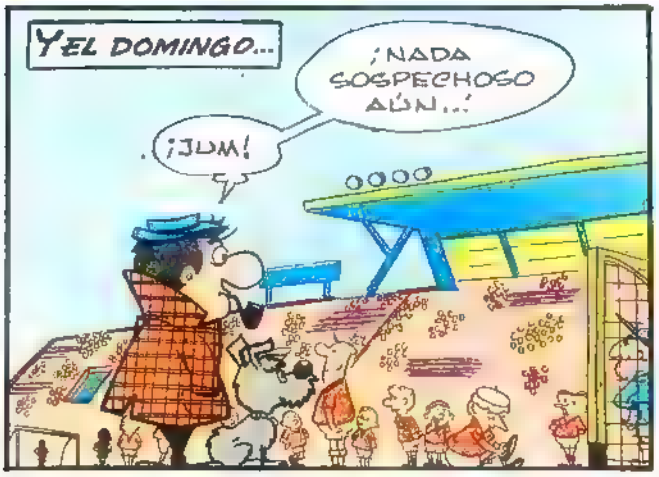
EL CASO ES INTERESANTE.
¡LO TOMARÉ...!

MIS HONORARIOS LOS COBRARÉ SÓLO SI EL CASO ES RESUELTO.
¡PUF!

¿ACEPTAN?
¡COF! ¡COF!
¡UG!
¡CAF!
¡CAJ!
¡OBJ!


¡S...SÍ..!/¡CAF! ¡TOMAREMOS SUS SERVICIOS!
¡SÍ...SÍ!..¡QUE EMPIECE DE INMEDIATO..!
¡CAJ!
¡COF!
COF
COJ!
¡PRONTO!

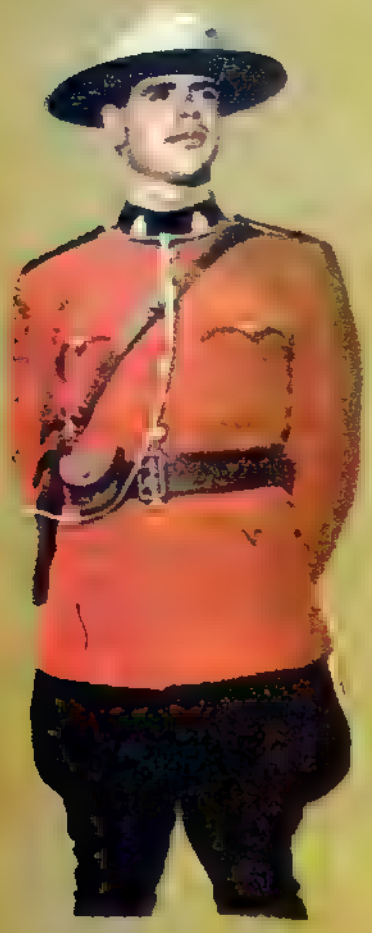
Y EN EL ESTUDIO DEL FAMOSO DETECTIVE...
ESTE DOMINGO EN SU ESTADIO JUEGA EL "MARRULLO F.C."
¡IRÉ AL ESTADIO A VER ESE PARTIDO!

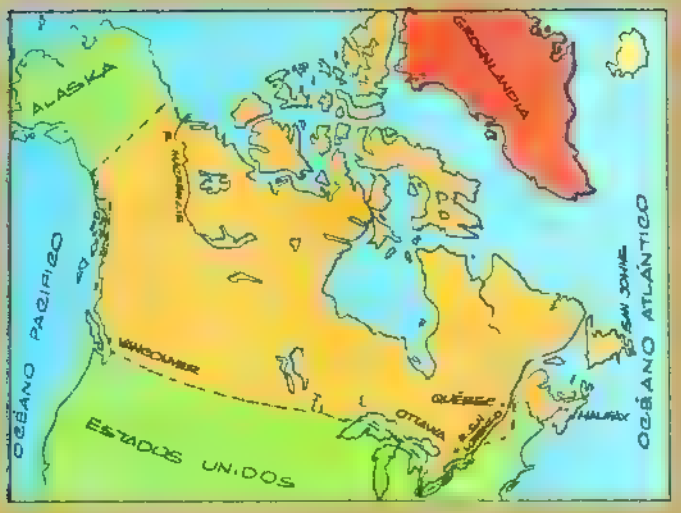

Y EL DOMINGO...
¡NADA SOSPECHOSO AÚN...!
¡JUM!

EMPIEZA EL PARTIDO. AVANZA EL "MARULLO".

Y VA EL TIRO AL ARCO CONTRARIO.
¡AH! ¡VIENE DESVIADO!
PERO...
¿EH?
¡GOOOOL!
¿NO VISTE EL GOL?
¡NO SÉ QUÉ PASÓ!.. ¡HABRÍA JURADO QUE VENÍA DESVIADO..!
LOS CONTENDORES DEL "MARULLO" INICIAN UNA CARGA.
EL ARQUERO DE "MARULLO F.C." SE QUEDA IMPERTÉRRITO. SÓLO MUEVE LOS PIES. ¿SERÁ DE NERVIOSO?
EL PÚBLICO COREA EL GOL; PERO, A ÚLTIMO MOMENTO, LA PELOTA SE DESVÍA INEXPLICABLEMENTE.
¡JÓ, JÓ!
¿AH?
¡YO ESTABA SEGURO QUE EL TIRO IBA ADENTRO DEL ARCO!
¡TAMBIÉN YO VÍ EL GOL!
¡VAYA! ¡LA COSA ES MUY RARA!
EL ARQUERO DEL "MARULLO" NO INTENTA ATAJAR LOS TIROS Y LOS DE LA RESERVA HABLAN Y SE RÍEN.
¿QUÉ DIRÁN?
¡WATSON!
¡CUMPLE CON TU DEBER!
¡GUAF!

TERMINA EN EL PRÓXIMO NÚMERO.





CANADA

El primer europeo que pisó el territorio canadiense fué el vikingo Leif Erikson, en el año 1000, pero ya allí se habían establecido tribus de esquimales, indios iroqueses, hurones y algonquinos. Sin embargo, los primeros colonizadores llegaron con Samuel Champlain, quien, por orden del rey Enrique IV de Francia, fundó a principios del siglo XVII la colonia de Canadá.

Durante un siglo estos colonos se dedicaron a labrar sus fértiles tierras y al comercio de pieles. Pero cuando en el siglo XVIII Gran Bretaña y Francia se declararon la guerra, las fuerzas canádienses cedieron al asalto de las tropas inglesas, por lo que Francia perdió en 1763 sus posesiones coloniales, debiendo entregar el Canadá.

Desde entonces fue un dominio sometido al Imperio Británico, pero la falta de representación popular en el gobierno y las restricciones económicas impuestas por Gran Bretaña para proteger sus intereses, crearon un gran descontento entre los colonos, malestar que se acentuaba por la permanente rivalidad entre ingleses y franceses. Tras una serie de violentas revueltas, el parlamento inglés otorgó en 1846 derechos políticos al pueblo canadiense, quien hoy día tiene un Estado

Arriba: Un miembro de la famosa Real Policía Montada de Canadá. Abajo: El centro de Ottawa, capital Federal del Canadá, resplandece al ser iluminado de noche.

El arrastre de troncos aprovechando los ríos como medio de transporte es una actividad fundamental dentro de la industria maderera

Vancouver, en la Columbia Británica es el mayor puerto oceánico del Canadá y la tercera ciudad del país.

En sus provincias llaneras, Canadá cosecha más de 22 millones de toneladas de trigo

plenamente autónomo que, en igualdad con el Reino Unido, integra la "Comunidad Británica de Naciones". Este vínculo con la corona británica no impide a Canadá su plena libertad ya sea en el orden interior como en sus relaciones exteriores.

Canadá es el país más extenso de América: tiene 21 millones de habitantes y una superficie casi igual a la de Europa.

Es agrícola por excelencia y figura como el mayor exportador de trigo del mundo. Como su territorio está cubierto en un 35 por ciento por bosques, están instaladas las mayores fábricas de papel y de pulpa de madera que existen, hecho que sitúa a esta nación como la principal exportadora de estos productos Otro de los recursos bastante explotados es la pesca, y para ello cuenta con puertos como Halifax y St. John's en el Atlántico, y Vancouver sobre el Pacífico; además tiene el río San Lorenzo, que también le sirve de excelente medio de transporte y comunicación. A su vez, en su subsuelo se han detectado riquísimos yacimientos mineros, entre los que se destacan los de níquel, que producen el 70 por ciento del total mundial, de petróleo, hierro y aluminio.

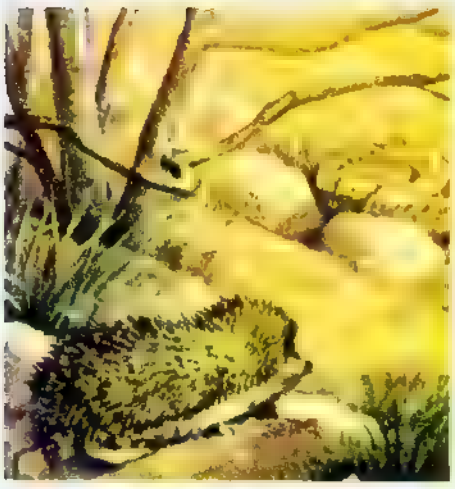
La capital de Canadá es Ottawa, que tiene 500 mil habitantes, y su Primer Ministro es Elliot Trudeau.

Esta es la pintoresca comunidad de St. Jean de Matha, al Norte del río San Lorenzo.

Las cataratas del Niágara, además de ser una fuente natural de energía eléctrica, son también una importante atracción turística

La ciudad de Quebec puerto histórico del río San Lorenzo fundado en 1608, es un importante mercado de exportación.

COMO VEN LOS AN



Mientras este pequeño puerco espín ve todo amarillo, el gato tiene la facultad de distinguir a un ratón en medio de las más absoluta oscuridad, gracias a las radiaciones infrarrojas que emiten los cuerpos que generan calor

Una de las grandes maravillas es el ojo humano entre cuyas características los científicos han establecido que es capaz de distinguir cerca de cincuenta millones de diversas combinaciones de colores.

Y los animales ¿pueden ver como nosotros? El buho y los gatos, ¿ven de noche? ¿Y el topo bajo tierra? Algunos animales distinguen los colores igual que nosotros. Es el caso de la mayoría de los monos y de muchos simios asiáticos y africanos. En cambio otros, como el chimpancé, los distinguen en forma un poco diferente: el rojo lo ven rosado, y a éste, algo amarillento. Al amarillo lo ven verde claro.

También hay algunos simios americanos que son ciegos al verde y al azul, mientras que otros sólo distinguen el blanco y el negro. El erizo terrestre en cambio, ve todo amarillo; el chingue africano, en rojo y verde; y cierto tipo de topos solamente en amarillo y rojo.

¿Cómo ven los grandes felinos de la selva? ¿Y el lobo, los zorros, el conejo, el topo, el perro y el gato? Los leones y los zorros prácticamente distinguen todos los colores, incluso algunos tonos de rojo y amarillo.

Los perros ven todo negro y en tonalidades de gris. Esta vista aparentemente miope a los demás colores se debe a una razón que es explicable si se recuerda que ellos descienden del lobo. Este animal sale a cazar al atardecer o de noche, cuando los ruidos son más importantes que los colores. Como hay poca luz, solo distingue el negro y los tonos de gris, por lo que estos animales tienen sus ojos muy sensibles a este tipo de colores. Puede que no tengan el sentido de la vista muy desarrollado, pero este defecto va compensado por un oído muy fino, que les advierte los más mínimo ruidos, ya sean de hojas, ramas, o la presencia de otros animales. Todas estas características fueron heredadas por los perros: es posible que nos confundan de lejos, pero si les hablamos, de inmediato nos reconocerán.

Y el gato, ¿cómo se las arregla para atrapar ratones de noche?

El gato puede percibir el infrarrojo, que es un color que nuestros ojos no pueden ver, y que irradian los cuerpos u objetos que emiten

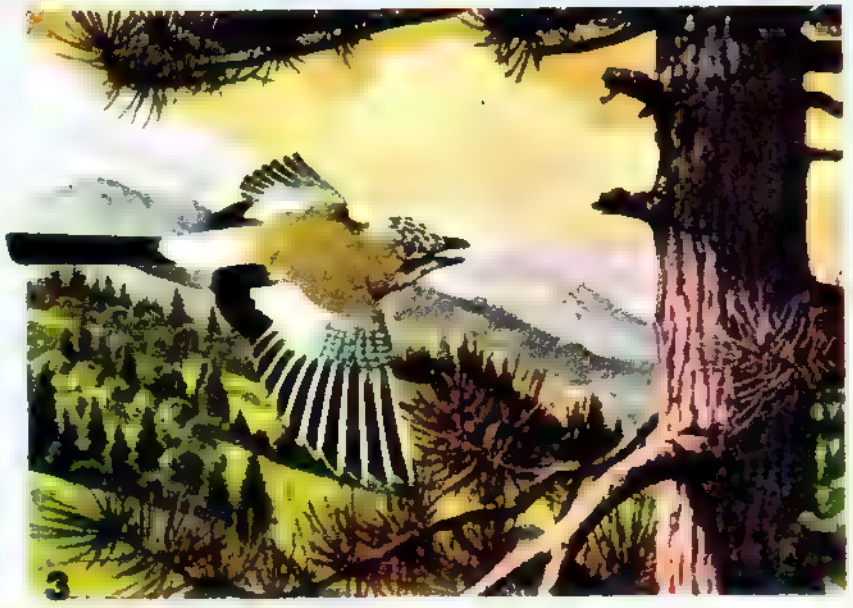
Aunque los perros están limitados a una variedad de colores que va del negro al gris, su poderoso sentido del olfato le permite suplir esta insuficiencia de su vista

MALES

calor. Así, cuando un minino ve a medianoche que por el pasillo atraviesa una pequeña forma infrarroja, y su oído le advierte de un levísimo roce, sabe que su víctima está cerca. Además, las terminaciones nerviosas de su hocico le permiten establecer la proporción de calor que ese cuerpo emana, es decir, el tamaño del ratón.

La mayor parte de las aves distinguen los colores más o menos como nosotros, aunque poseen una vista mucho más aguda. El gorrión, por ejemplo, puede descubrir una semilla estando parado en el alero de una casa; y el águila está capacitada para percibir a una avutarda —ave zancuda de los países cálidos— a ¡veinte kilómetros de distancia! El halcón, por su parte, puede distinguir a una codorniz mientras vuela a 1 Km. de altura.

Otras aves, como el grajo, que es un pájaro parecido al cuervo, tienen una característica muy especial: con un ojo ven nada más que en rojo, mientras que con el otro sólo en amarillo. Por su parte el gorrión, la alondra, el mirlo y el petirrojo, distinguen fácilmente el amarillo, el rojo, el verde y el azul.

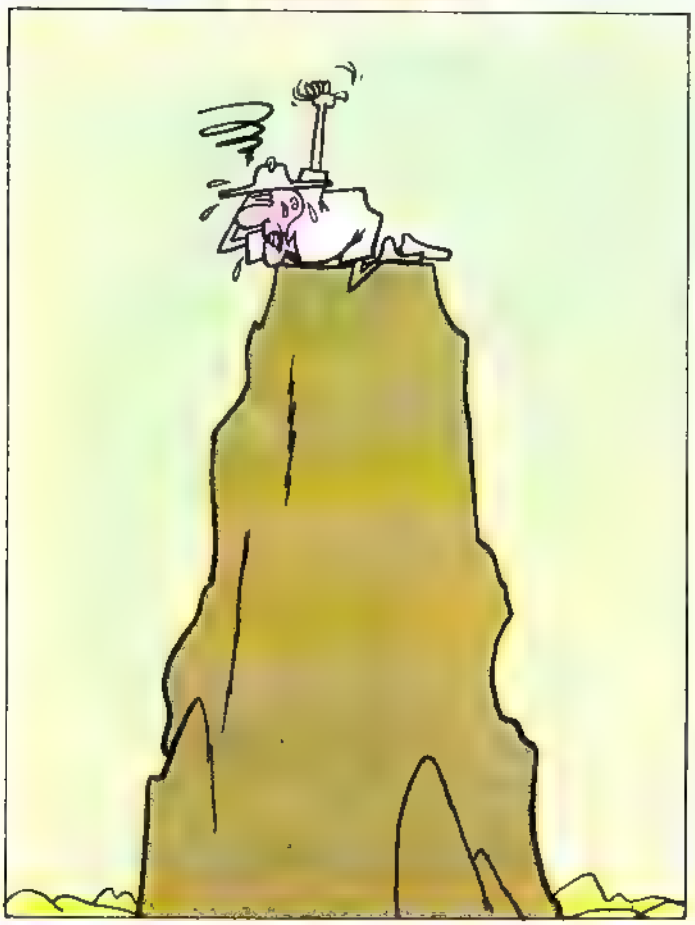


1 La vista del halcón es muy aguda, y puede distinguir a su presa desde muchos metros de altura. Además, como tiene los ojos laterales, posee un campo visual mucho más amplio

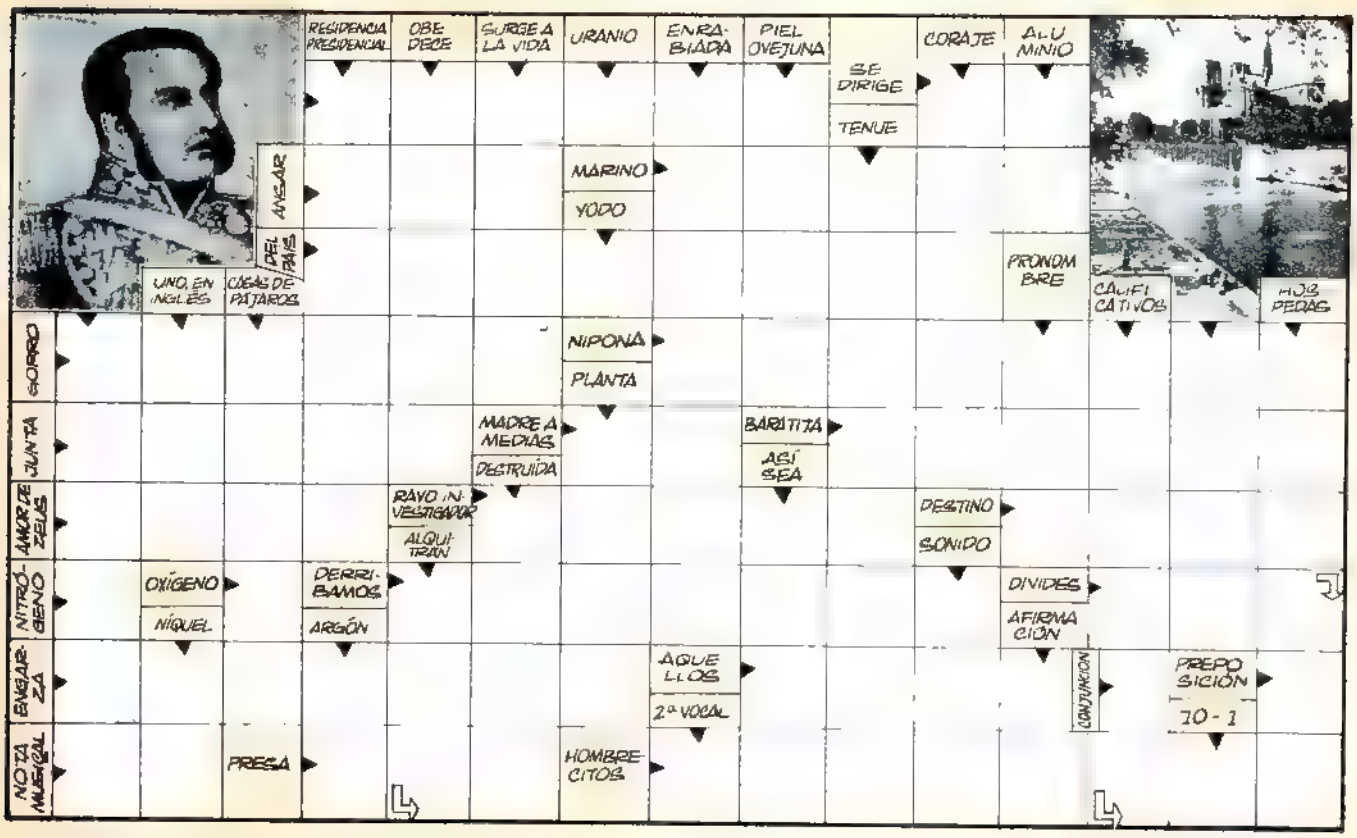
2 El palomo tiene la facultad de ver en dos colores: Tal como lo muestra la ilustración En cierto ángulo ve en rojo y otro en amarillo.

3. El grajo, ave que habita en Europa, ve con el ojo que dirige al cielo en amarillo y con el otro, que mira hacia la tierra, en rojo. Esto explica por qué esta ave vuela siempre con la cabeza inclinada.

MAX el explorador



mampatograma



LAS SIETE DIFERENCIAS

(Solución en la pág. 54)

En este curso sobre primeros auxilios es muy importante saber lo que es la respiración artificial. Puede tocarle a uno en cualquier emergencia tener que socorrer a una persona que no puede respirar, y hay que saber hacerlo. Normalmente lo hace un adulto, pero si estás solo con otro niño y este se ahoga, por ejemplo, debes poder socorrerlo. La respiración artificial más eficaz es la llamada "boca a boca". No puede practicarla un niño sobre un adulto porque sus pulmones son más chicos y no tendrá fuerza suficiente pero si un niño a otro niño.

RESPIRACION ARTIFICIAL BOCA A BOCA

Debes tender a la víctima en el suelo con la cabeza bien echada hacia atrás. Te pones al lado de la cabeza. Con una mano le apretas la nariz y con la otra le abres la boca metiendo el dedo pulgar dentro de la boca y sosteniendo la mandíbula con el resto de la mano. Luego respiras bien hondo, llenando tus pulmones de aire, pones tu boca atravesada sobre la de la víctima, tratando de que quede apretada para que no se salga el aire, y le echas todo el aire de tus pulmones dentro de la boca (sin soltarle la nariz). Enseguida sueltas la nariz, te retiras y esperas que bote el aire (sale solo). Esperas el tiempo que te demoras en respirar una vez. Luego vuelves a respirar hondo y repites la operación. Esto debes hacerlo sin parar, al mismo ritmo, hasta que llegue socorro médico o el paciente pueda respirar solo. Si hay que trasladarlo, durante todo el camino hay que hacerle respiración artificial para que no se muera (observa bien los dibujos).

COMO SOCORRER A UN AHOGADO

Si te toca socorrer a un amiguito que se ha ahogado, y no hay una persona adulta capacitada para ayudarlo, debes saber cómo hacerlo. Si no está inconsciente y respira normalmente, hay que abrigarlo bien, darle bebidas calientes y dejarlo en reposo. Si está inconsciente y necesita que le hagan respiración artificial, debes ponerlo cabeza abajo,

sosteniéndolo de la cintura (mira el dibujo) para que bote el máximo de agua. Si no bota agua, no importa, procede inmediatamente a la respiración artificial boca a boca, **después de revisar que no tenga dentro de la boca o en la garganta pedazos de algas u otros cuerpos extraños**. Continúa la respiración boca a boca aunque no dé señales de vida, por lo menos durante media hora, porque se ha visto casos en que la víctima parecía completamente muerta y se ha recuperado. Una vez que empiece a respirar, consigue que alguien llame médico, búscale abrigo, dale un vigoroso masaje en el cuerpo para que mejore su circulación sanguínea.

SHOCK ELECTRICO

Este es otro accidente frecuente. Si la víctima queda pescada por el cable con electricidad, debes retirarla de la fuente de peligro **con mucha prudencia**, para que no te atrape a ti también. Puedes tirar del cable con un palo o con las manos protegidas por trapos, pero es mejor retirar a la persona empujándola con una silla, con un palo o cualquier cosa. Jamás algo metálico, porque transmite la electricidad. También puedes cortar la corriente (bajando la palanca que siempre hay en la caja de los tapones, o cortando el interruptor). Si se trata de una persona que está encima de un aparato eléctrico, corres a buscar una silla y 4 vasos de vidrio. Metes las patas de la silla una dentro de cada vaso (para aislarla), tomas una frazada y envuelves a la persona desde la silla y la tiras hacia atrás.

Si la persona ha quedado pescada de la corriente mucho tiempo (más de 20 segundos, por ejemplo), es grave y debe verla un médico. Si hay síntomas de shock hay que hacer lo que te enseñamos para esos casos (revisa tus mampatos anteriores) y si está como muerta hay que hacerle respiración artificial y un vigoroso masaje en el cuerpo hasta que llegue ayuda médica.

(Continuará)

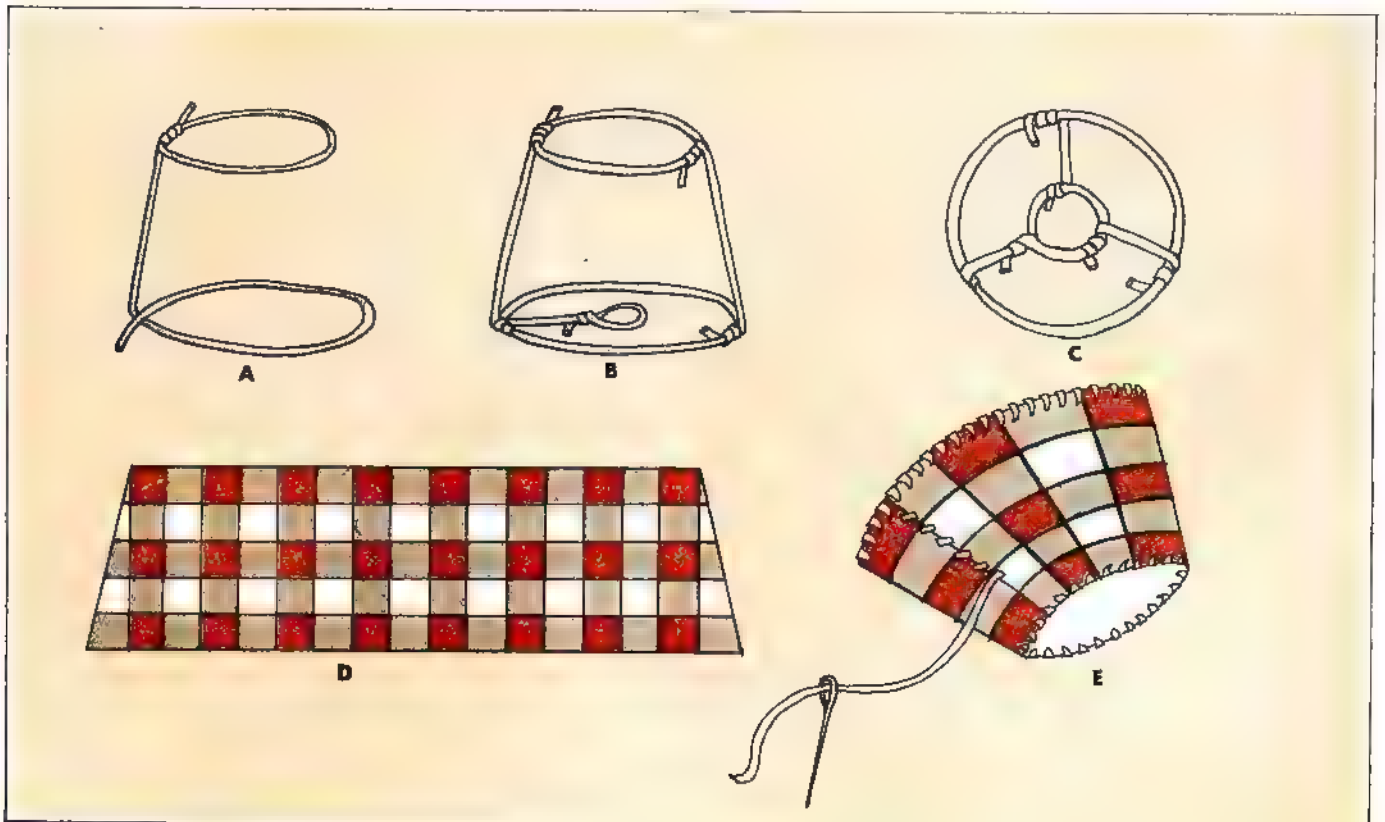
decoración

UNA PANTALLA PARA TU LAMPARA

a) Con el alambre forma dos aros, uno más chico para la parte de arriba, y el más grande para la de abajo. Cierra el aro de arriba retorciendo el alambre. Entre aro y aro debe quedar un trozo de alambre de unos 25cm. (estas medidas dependen del porte que quieras hacer la pantalla).
b) El alambre que queda del aro de abajo, lo llevas hasta el centro de éste y formas otro pequeño aro, que debe ser del tamaño del portalámpara donde se fijará la pantalla. Cortas un trozo de alambre y lo colocas entre aro y aro, para fijar la distancia que debe quedar entre ellos.
c) Para fijar el aro pequeño que está dentro del aro de abajo, cortas dos trocitos de alambre y los ubicas como se ve en el dibujo.
d) Mide el alto de la pantalla (en este caso 25 cm.) y el diámetro de los aros. Según estas medidas recortas un pedazo de cartulina y, de ese mismo tamaño, un pedazo de género. Coses a máquina el género a la cartulina.
e) Ahora unes el género, ya cosido en la cartulina, a la armazón de la pantalla, cosiéndolo con cordel o lana blanca.
f) Si quieres tapar las costuras con cordel, puedes pegar con el adhesivo flequitos arriba y abajo. Ahora instálala en el portalámpara (hay portalámparas especiales para este tipo de pantallas) y coloca la ampolleta.

NECESITAS:

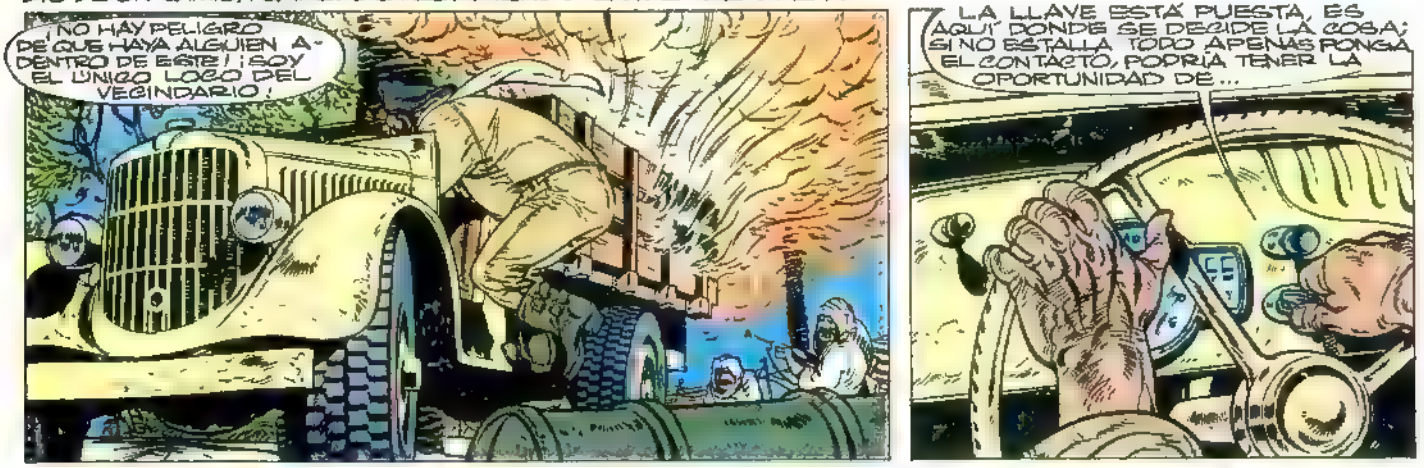
Alambre no muy grueso,
alicate,
cartulina,
un trocito de unos 25 cm. (depende del porte que quieras hacer la pantalla) de género que combine bien con el resto de la pieza,
cordel o lana,
aguja de lana,
más o menos 1,50 cm. de flecos (voluntario),
adhesivo (neoprén).

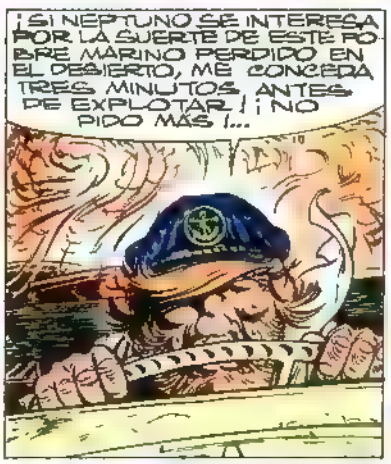


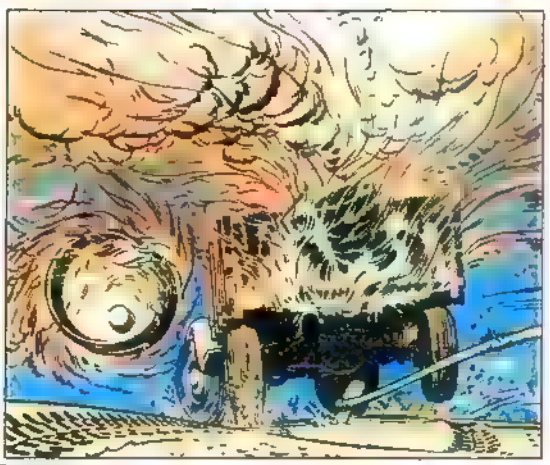
BERNARD PRINCE

EL OASIS EN LLAMAS

JORDAN HA DESCUBIERTO EL COMBUSTIBLE ALMACENADO POR LOS BANDIDOS Y PROVOCADO EL INCENDIO DE UN CAMIÓN CARGADO. CORRIENDO ENTRE LAS BALAS...



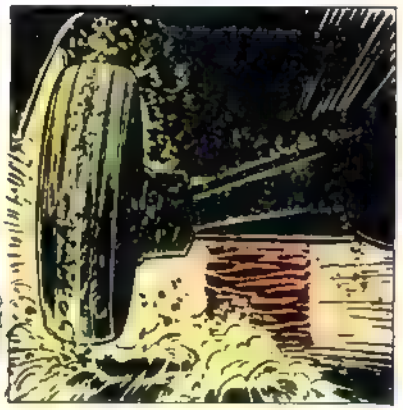


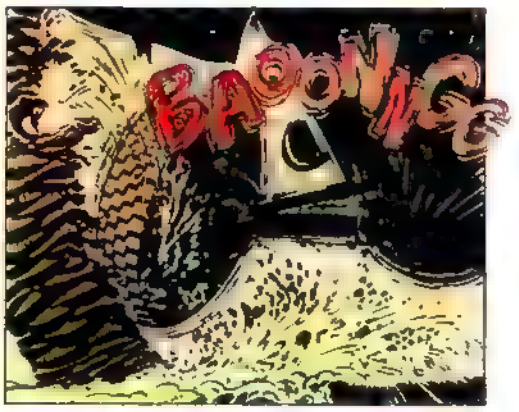


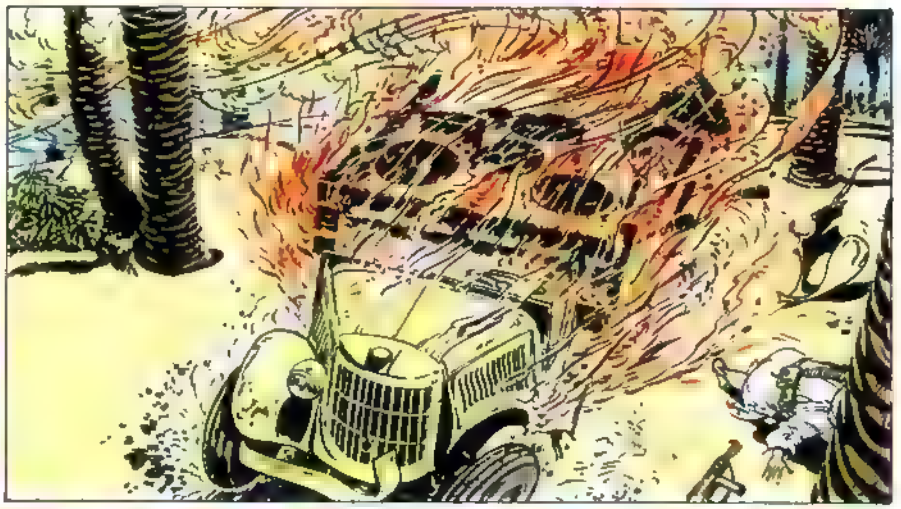
BERNARD PRINCE
EL OASIS EN LLAMAS

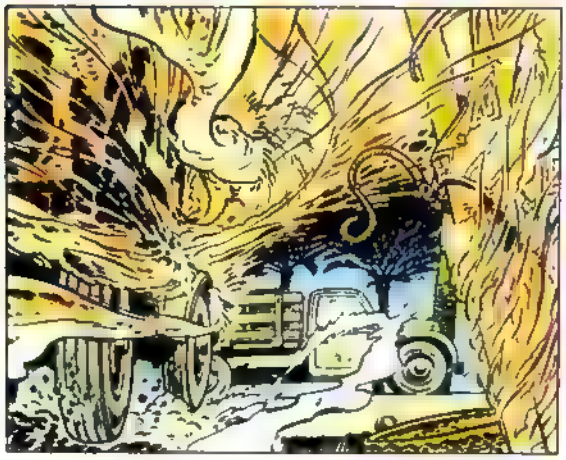
BERNARD PRINCE

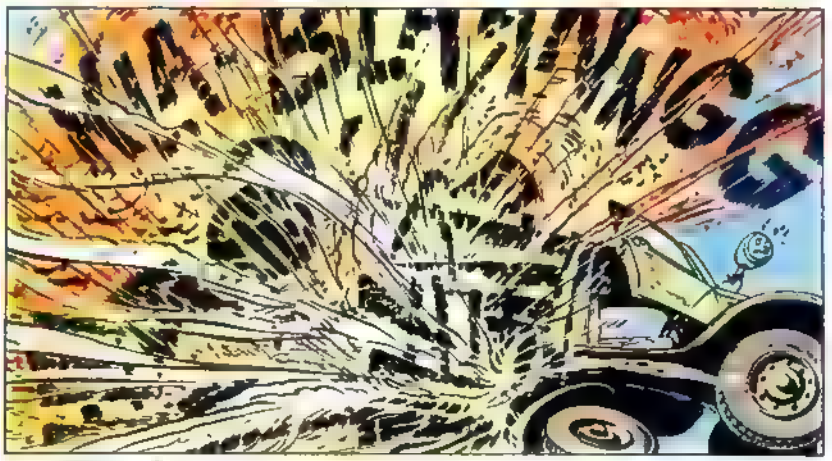
EL OASIS EN LLAMAS





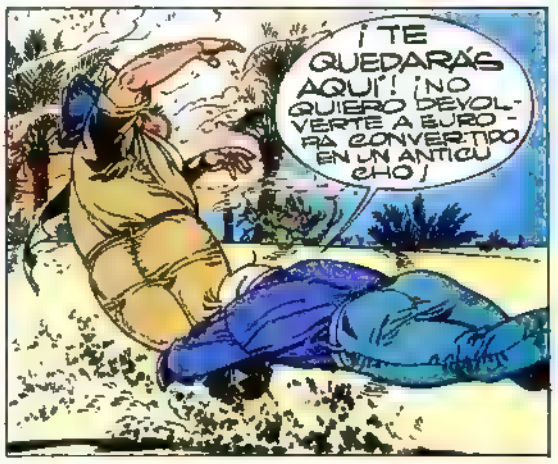


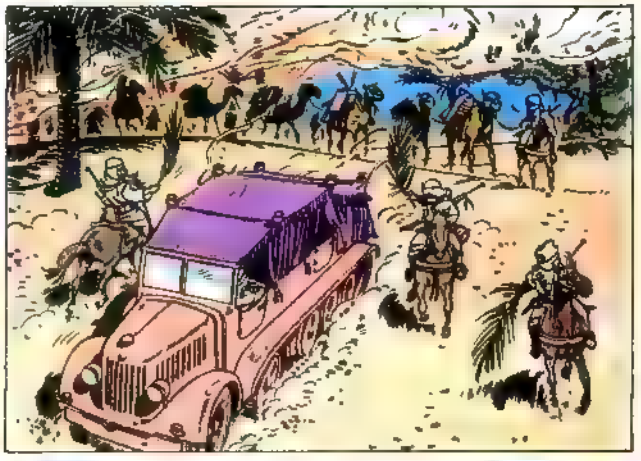


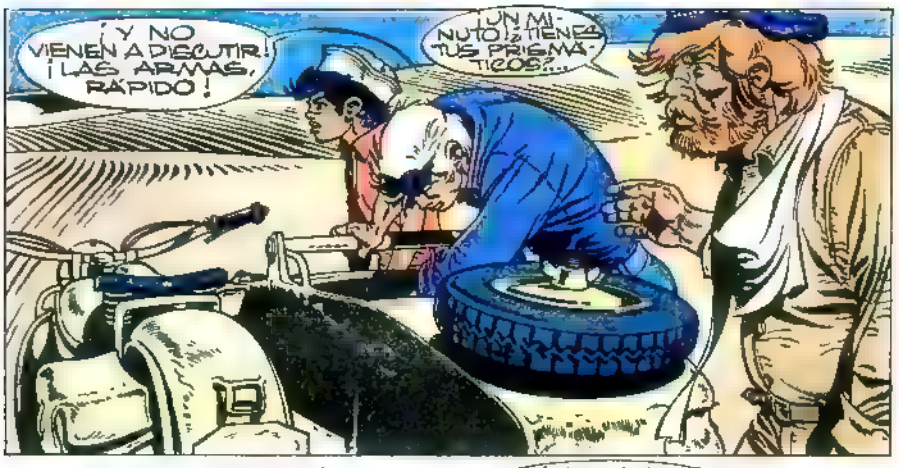


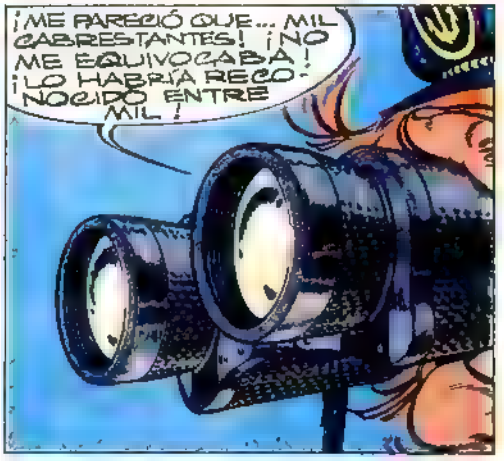
BERNARD PRINCE

EL OASIS EN LLAMAS









CONTINUARÁ . 31

por aquí... y por allá

¿NO QUERIAMOS AGUA?

Un fuerte temporal de viento y lluvia afectó este fin de semana la zona central del país, dejando una secuela de damnificados e interrumpiendo las comunicaciones telefónicas y el suministro de energía eléctrica en diversos puntos, así como el tránsito de vehículos. Además, alrededor de las 23 horas del día domingo, comenzó a nevar en la capital, fenómeno muy poco común en Santiago y que no se producía en el centro desde hacía varios años. El lunes amaneció la provincia cubierta de nieve y los estudiantes, que no tuvieron clases por ese motivo, se dedicaron a bombardear los vehículos con proyectiles de nieve

MINI TERREMOTO

Para no perder la costumbre, un violento sismo afectó a una amplia zona del territorio nacional en días pasados, provocando daños materiales de cierta consideración y un muerto. En efecto, un fuerte movimiento de tierra, de un minuto y medio de duración, sacudió un vasto sector del norte grande, ubicándose el epicentro del mismo en Catalina, pueblo cercano al puerto de Taltal, que fue el lugar más afectado, registrándose daños materiales, desperfectos en las comunicaciones y derrumbes de algunas casas. En Taltal el sismo fue de grado siete en la escala internacional. La única víctima fatal del movimiento telúrico fue un minero que pereció al producirse desplazamientos de tierra en el interior de la mina en que trabajaba, en la estación Baquedano.

LA ESCOBA EN EE. UU.

La escoba quedó en Estados Unidos a causa de una detallada y minuciosa publicación que hiciera el diario "The New York Time" acerca de la guerra de Viet Nam. Dicho periódico obtuvo unos informes secretos acerca de la táctica utilizada por EE. UU. para "llevar la guerra" y se descubrió que los norteamericanos idearon una provocación para justificar posteriormente los bombardeos sobre los "rojos" del Nort-vietnam. El Pentágono, tocado a fondo por los relatos —magníficamente preparados por ocho connotados redactores— urgió la devolución de los documentos secretos, con cuya publicación quedan muy mal parados varios de los ex y actuales "capos" del Gobierno de Estados Unidos.

NUEVE GUAGÜITAS

La señora Geraldine Brodrick (29 años) de Sidney, Australia, consiguió un record difícil de igualar: tuvo nueve guaguas de un solo viaje... Doña Geraldine, casada con Lon Brodrick, ya era madre de dos niños grandecitos y decidió tener otro más, para lo cual tomó drogas fertilizantes. Pero, al parecer, se le pasó la mano, porque a la hora del parto no aparecieron los trillizos anunciados por los médicos, sino... ¡nueve guaguas! Lo malo de todo es que por ser tan chiquititas de peso y tamaño (no superior a una mano) no resistieron su debilidad y fallecieron todas

VOPISTA FANATICO

Heriberto Salazar, uno de los miembros de la VOP —Vanguardia Organizada del Pueblo— que participó en el asesinato del ex Vicepresidente de la República, Edmundo Pérez, sorpresivamente realizó un ataque individual al Cuartel General de Investigaciones y luego de ametrallar a tres detectives hizo detonar una carga de dinamita que llevaba al cinto, muriendo despedazado. Salazar era perseguido por haber participado en el crimen de Pérez Zujovic y por ser el ideólogo de la VOP. Según fuentes policiales, su conviviente fue detenida y él, al parecer, trató de rescatarla de esa forma suicida. Pasado el mediodía ingresó al Cuartel como un ciudadano común que va a hacer una denuncia y en su interior lanzó una bomba y disparó contra los funcionarios Mario Marín (Subinspector), Carlos Antonio Pérez (detective cuarto) y Gerardo Romero Infante (detective primero). Los dos primeros murieron en el acto y el último quedó gravemente herido con ocho balas en el cuerpo, muriendo después. Luego, el vopista suicida salió a la calle, desde donde le disparaban, y en la puerta del Cuartel se autoeliminó haciendo explotar los explosivos que llevaba en el cuerpo

EL RODEO

(3ª PARTE)

Y ahora vamos al grano, como decía la vieja sin dientes mirando el choclo...

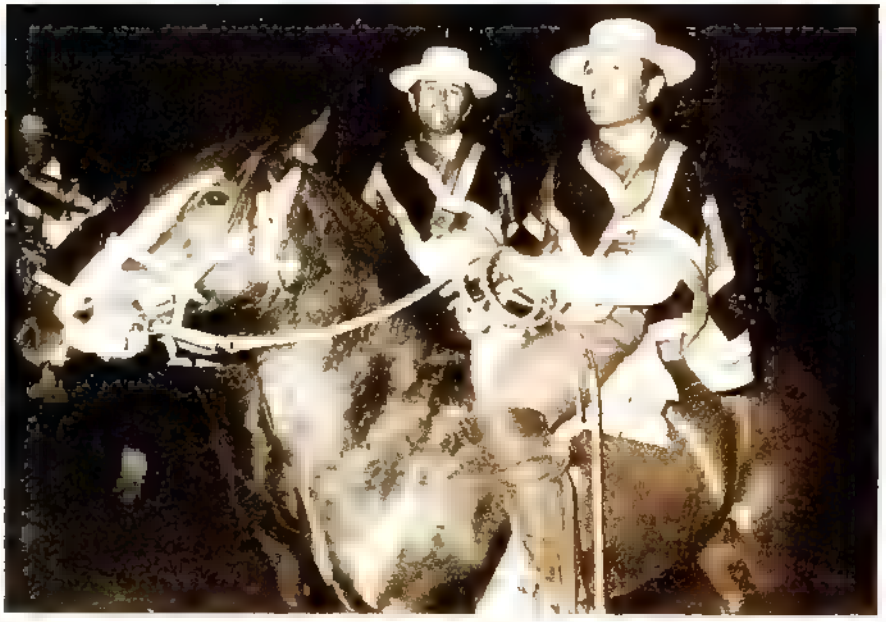
Hasta el momento, sobre el criollísimo deporte del rodeo, explicamos brevemente su historia, su orígen, los atuentos de los huasos y la descripción de la medialuna, escenario habitual de esta especialidad

No obstante, ahora nos corresponde ver los reglamentos de las corridas, es decir, cómo debe desarrollarse una carrera para que el Jurado otorgue puntos buenos o malos.

EL JURADO.- El Jurado es aquella persona, con amplios conocimientos en la materia, que otorga calificación a la carrera. Los rodeos oficiales pueden contar con uno, dos o tres jueces, sin que ello influya en la competencia. Para los Champions de Chile —final del campeonato nacional— se utiliza tradicionalmente a tres jurados, con el objeto de que las calificaciones sean producto de mayores apreciaciones.

Las calificaciones se realizan en planillas especiales.

EL SECRETARIO.— En todos los rodeos, la labor del Secretario del Jurado es fundamental. Este señor, sentado al lado del (o de los) jurados tiene la misión de leer, por los altavoces, los puntos otorgados a la carrera con el objeto de informar al público. Ademas, es él quien debe orientar a los corredores cuando les corresponde su turno. Por ejemplo, dice "Corren Cardemil y Cáceres, a la puerta Urrutia y Mallea (los que vienen enseguida), se preparan Quera y Cáceres (los subsiguientes), al aguaite Mora y García". Así los jinetes no son sorprendidos y la competencia se desarrolla con continuidad.



Una collera. Esta es la de los hermanos Hugo y Hernán Cardemil de Curicó, incluso su uniforme es idéntico, hecho que los ha transformado en los más elegantes de las medialunas

La atajada. El caballo entra sobre el costillar del novillo, consiguiendo tres puntos buenos

Cabe hacer notar que los mismos jinetes pueden montar todas las colleras que clasifiquen, es decir, los mismos huasos corren sobre distintas cabalgaduras. En algunos casos se produce el hecho de que una pareja apenas termina una carrera debe salir rápidamente a buscar a las pesebreras a otros animales para volver a la medialuna e inmediatamente correr de nuevo. En estos casos el anunciador dice: "Corren Cardemil hermanos... Se preparan Cardemil hermanos"...

tes

LA SALIDA.- La collera a la que le corresponde actuar ingresa al apiñadero y se detiene frente a la puerta del toril. Allí espera la aparición del novillo, que sale a la suerte, pues los jinetes no lo pueden elegir de antemano. Para que la carrera misma pueda iniciarse es preciso que la pareja dé dos vueltas por el interior del apiñadero, arreando al novillo. Cualquiera vuelta extra —o de más— será penada con un punto malo.

POSICION DE LOS CABALLOS.- Someramente explicamos en los números anteriores la posición de los caballos durante la carrera. Uno se ubica al costado del novillo y el otro detrás. El primero recibe la denominación de "el que va a la mano" y el otro "el del arreo". Después de cada atajada se alterna dicha ubicación. El que sale "a la mano" realiza, por consiguiente, dos atajadas y el "del arreo" sólo una.

Los capataces del rodeo son los encargados de ayudar a los corredores, picanear los novillos y arrear los pinos.

En cada nueva actuación de la collera los caballos se cambian. Es decir, el que en la primera salio al arreo, en la segunda sale a la mano.

LOS NOVILLOS.- Los novillos son seleccionados, comprados y transportados a la sede del rodeo con la debida anticipación. La persona encargada del ganado procede a separar los animales que se correrán en las diferentes series —ya les explicaremos— y los que se correrán en el Champion. En las series y en el Champion se corren cuatro novillos. Sólo las colleras con mejores puntajes logran correr los cuatro, pues aquellas con puntos bajos o malos van siendo eliminadas en el segundo y tercero. Para casos de empates se corre un novillo extra entre las parejas que igualen en puntaje.-

Por ello explicábamos recién el cambio de posición de los caballos, pues en cada novillo se alterna el de "la mano" con el del "arreo".

Los jueces del rodeo son las personas que determinan cuántos puntos se anota la pareja que corre. Para ello tienen que tener en cuenta por dónde atajaron al novillo, según se demuestra en este aviso del Club del Rodeo Chileno.

RODEO OFICIAL

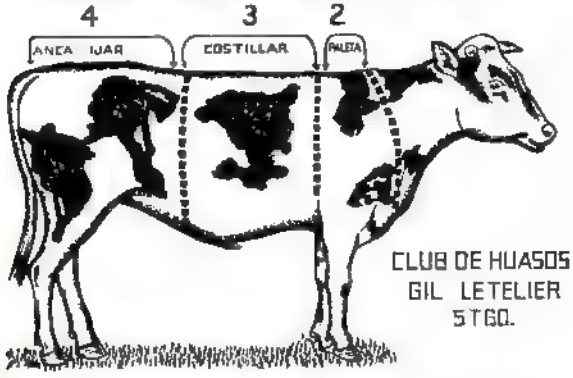
ORGANIZADO POR EL CLUB DEL RODEO CHILENO DE SANTIAGO

"GIL LETELIER"

DIAS 1. Y 2 DE MAYO

MEDIALUNA DE MAIPU

PUNTOS SEGUN DONDE SEA LA ATAJADA

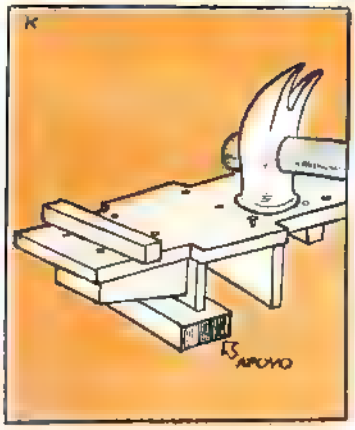


Espectaculares Corridas - Movimiento a la Rienda - Ricas Chichas y buenos Vinos Regios Conjuntos Artísticos de Música Chilena e Internacional

PRECIOS MODICOS

JUEGOS

CAMIÓN DE MADERA (TERCERA PARTE)



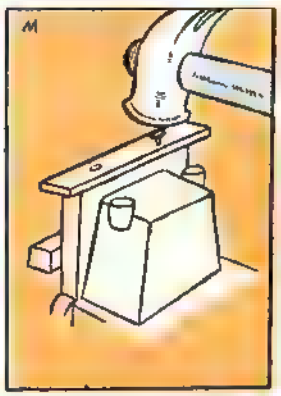
K ENCOLA Y CLAVA LA PIEZA 4 SOBRE EL BASTIDOR.

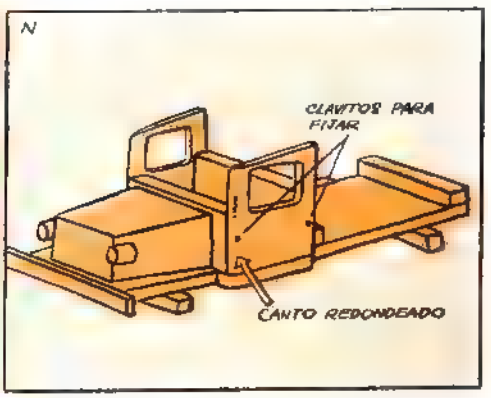
L ENCOLA Y CLAVA LOS FAROLES, UTILIZANDO UN CLAVITO MUY FINO. QUE DEBES CLAVAR PRIMERO EN EL FAROL, APARTE, Y SOLO CUANDO APAREZCA LA PUNTA (VER DETALLE) LO UNIRÁS A LA PIEZA 2.

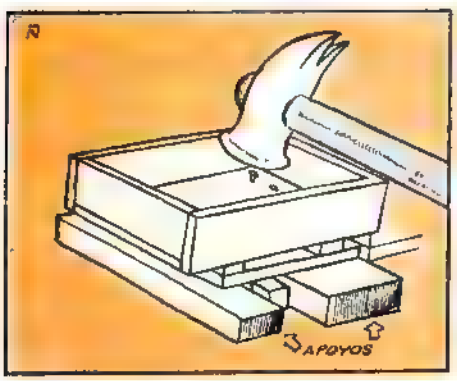
M ENCOLA Y CLAVA EL PARACHOQUES.

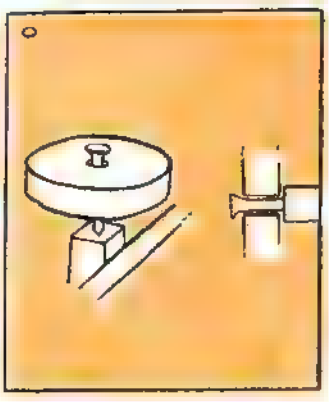
N ENCOLA LOS LATERALES DE LA CABINA, CLAVÁNDOLOS CON DOS PUNTAS MUY FINAS EN LAS PIEZAS 3 Y 4.

Ñ MONTA LA CAJA SOBRE SUS SOPORTES, ENCOLÁNDOLA Y CLAVÁNDOLA. AL CLAVAR DEBES APOYAR EL BASTIDOR POR DEBAJO DE LOS SOPORTES Y NO SOBRE LOS EJES, PARA EVITAR QUE AL CLAVAR SE PUEDA PARTIR. OBSERVA LA FIGURA



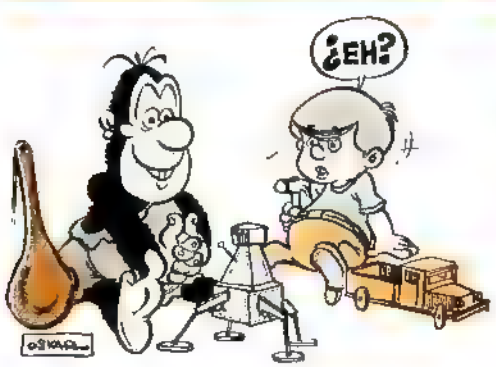




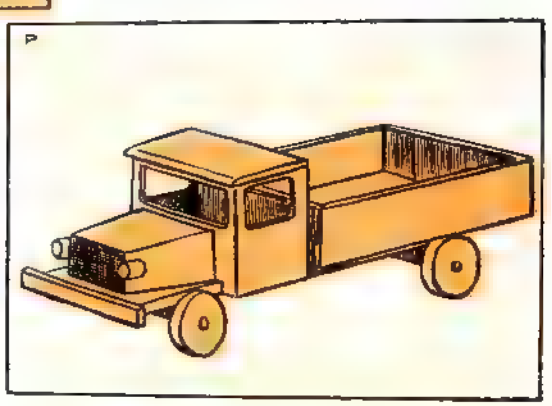


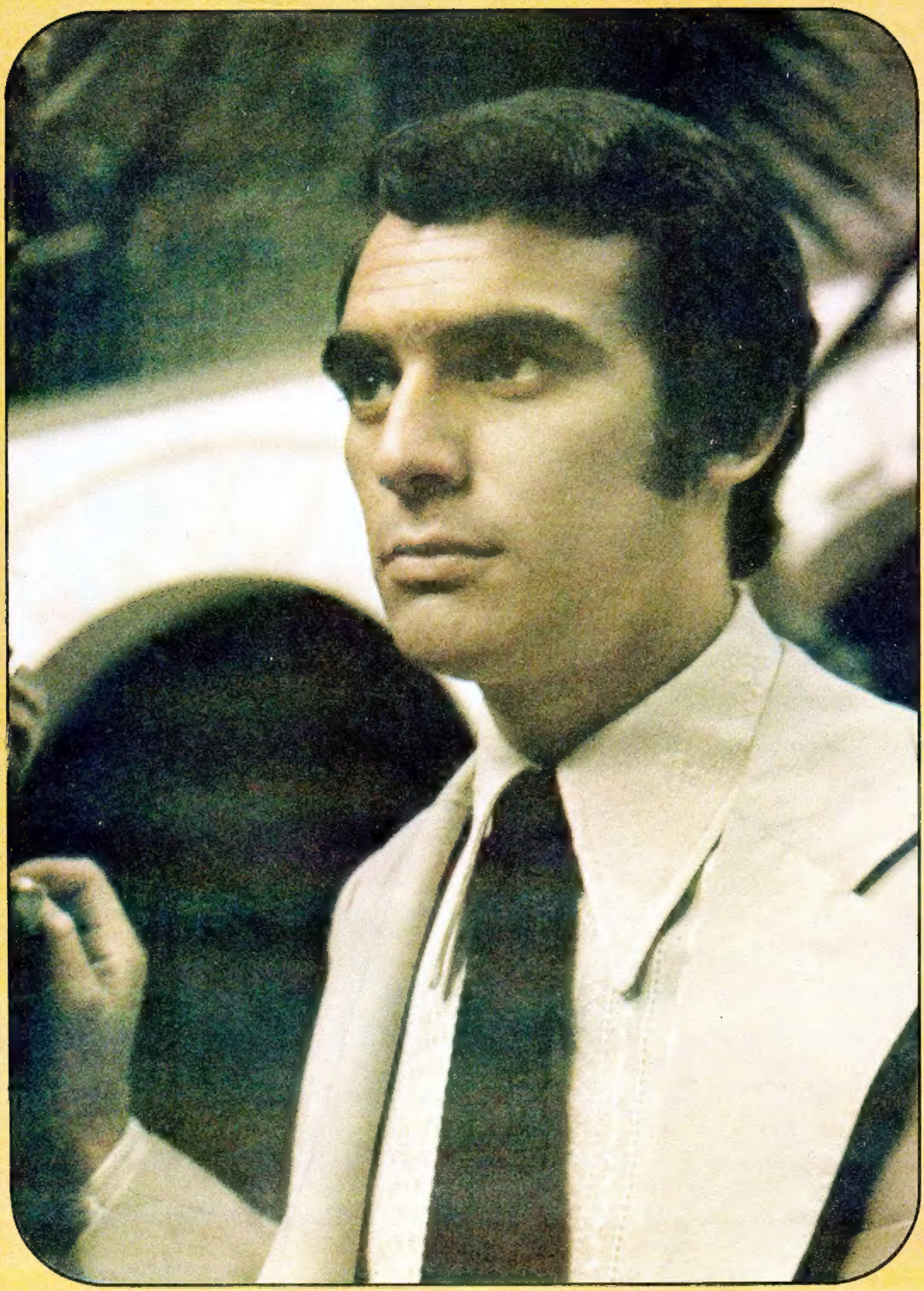
O UNE LAS RUEDAS A LOS EJES. PARA ELLO UTILIZA CUATRO CLAVOS GRUESOS QUE PASEN LIBREMENTE POR LOS AGUJEROS DE LAS RUEDAS, QUE YA DEBEN ESTAR HECHOS, PERO CUYA CABEZA NO PASE POR LOS AGUJEROS. DESPUÉS, CLÁVALO EN EL CENTRO DEL EJE EVITANDO QUE LA RUEDA QUEDE FRENADA

P ENCOLA EL TECHO DE LA CABINA (PIEZA 7) SUJETÁNDOLA CON UN CORDEL HASTA QUE SE SEQUE LA COLA. LIMPIA CON LIJA TODA LAS...



... SUPERFICIES Y PÍNTALOS CON ESMALTE DE DE TU COLOR PREFERIDO.



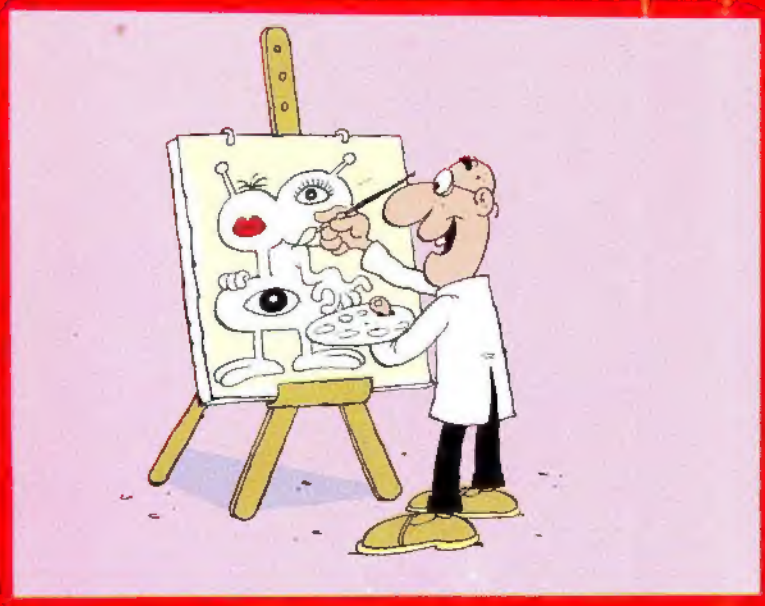


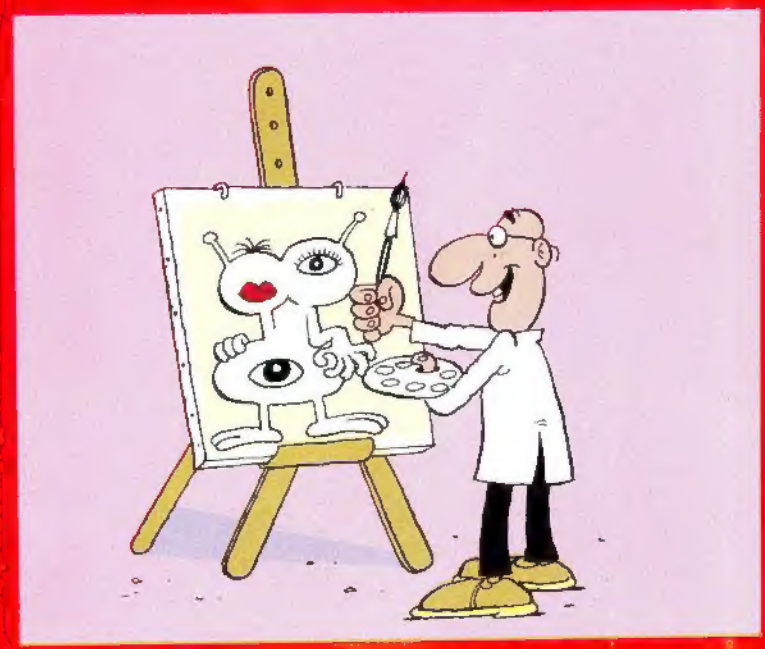
CESAR ANTONIO SANTIS (Canal Nacional y Radio Cooperativa)

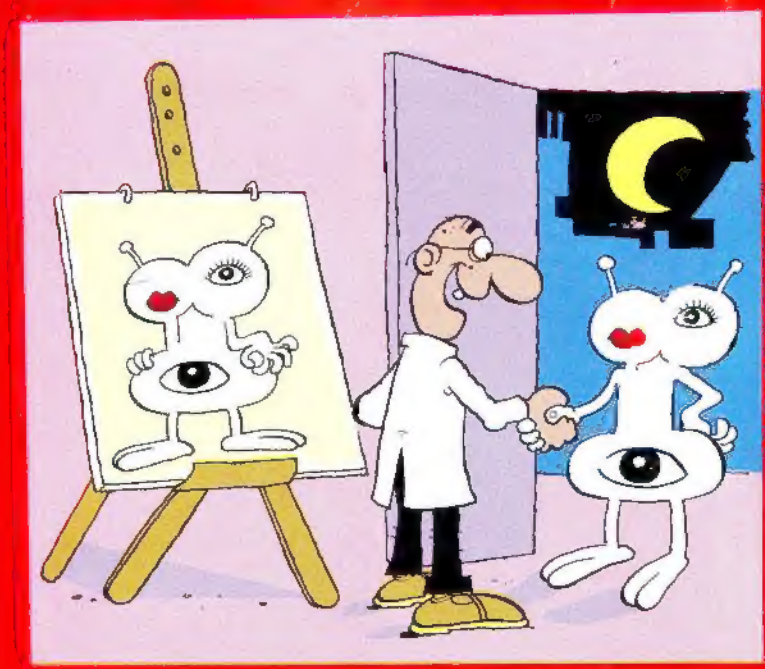
SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 75

SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1. LA ESTAMPILLA
2. LA CORREA DEL BOLSO
3. LA NUMERACION
4. EL BASTON DEL ABUELO
5. EL PILAR ES MAS GRUESO
6. EL DEDO DEL ABUELO
7. LA NARIZ DE CHAMBONEZ







O APRENDO AHORA O DE AQUÍ NO ME MUEVO...

¿ME PODRÍA DECIR DE QUÉ RAZA ES EL PEZ QUE ME VENDIÓ?...
NÉSTOR.

ESTILOS ARQUITECTONICOS

arquitectura barroca en italia y francia

1.

2.

3.

4.

5.

1. BASILICA DE SAN PEDRO, en Roma (Siglos XV, XVI y XVII).
2. FONTANA DE TREVI, en Roma (Siglo XVIII).
3. BASILICA DE SUPERGA, en Torino, Italia (Siglo XVIII).
4. EL PALACIO DE VERSALLES, Francia (Siglo XVII).
5. IGLESIA DE LOS INVALIDOS, París (Siglo XVII).